



Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Людиновская школа искусств № 3»

Рассмотрено и согласовано  
на заседании педсовета  
МКУДО «ЛШИ № 3»  
Протокол № 1 от 28.08.2017г.



## **Образовательная программа** **МКУДО «ЛШИ № 3»**

г. Людиново, 2017г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Пояснительная записка**

**Раздел 1. Нормативная база образовательной деятельности школы**

**Раздел 2. Информационно - аналитическая справка о школе**

**Раздел 3. Основные принципы Образовательной программы**

**Раздел 4. Аналитическое обоснование программы**

**Раздел 5. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи образовательной программы**

**Раздел 6. Организация образовательного процесса**

**Раздел 7. Характеристика инноваций**

**Раздел 8. Анализ работы**

**Раздел 9. Управление учреждением**

**Раздел 10. Учебные планы**

**Раздел 11. Образовательный мониторинг**

**Раздел 12. Методическое обеспечение образовательного процесса**

**Раздел 13. Модель личности ученика**

**Раздел 14. Финансово-экономическое обеспечение учреждения**

**Раздел 15. Материально-техническое обеспечение учреждения**

## Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа является программой муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Людиновская школа искусств № 3» г. Людинова (в дальнейшем - Школы) - основным нормативным документом, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в данной Школе.

Основные категории потребителей, для которых предназначена образовательная программа:

1-я и главная - родители обучающихся, и родители детей дошкольного возраста, которые могут стать обучающимися Школы. Образовательная программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, предоставляемых Школой, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг. В настоящей образовательной программе ясно и четко излагается основное содержание образования в нашей Школе и гарантии его качества (соответствие федеральным и региональным требованиям). Родители и выпускники могут вникнуть в содержание образования с целью выбора образовательных услуг в соответствии со своими потребностями, способностями и возможностями.

Другая категория - преподавательский коллектив, для которого образовательная программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех преподавателей. Образовательная программа позволяет показать конкурентоспособность учебного заведения и его взаимодействие с другими образовательными учреждениями, определяет взаимодополняемость образовательных услуг. Кроме того, данная программа может повысить эффективность поиска партнеров в социокультурной и финансово - экономической сферах для решения возникающих проблем в образовательной деятельности. Поскольку образовательная программа является подробным описанием объекта управления, она служит основой для разработки и совершенствования структуры и технологии управления образовательным процессом (в частности, составления Программы развития), позволяет повысить эффективность таких функций управления, как планирование, организация, контроль, анализ.

Третья категория - муниципальные органы управления культуры, для них образовательная программа является основанием для определения качества реализации Школой стандартов муниципальных услуг.

Образовательная программа, таким образом, выполняет следующие функции:

Во-первых, регламентирует приоритетные стратегические цели образовательного процесса в Школе, то есть убеждения педагогического коллектива о назначении образовательного учреждения, основных направлениях и средствах, которые позволяют это назначение реализовать.

Во-вторых, определяет особенности содержания образования и организации образовательного процесса через характеристику совокупности программ обучения, воспитания и развития детей, а также описание организации и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

В целом, если Устав Школы определяет всю жизнедеятельность школы, то образовательная программа особое внимание уделяет только образовательному процессу, достаточно подробно стандартизируя его компоненты.

Образовательная программа является важнейшим документом, дополняющим учебный план школы. Учебный план является несущей конструкцией образовательной программы, ее внутренней формой. Образовательная программа наполняет учебный план конкретным содержанием, описывает учебно-методическое обеспечение его выполнения.

Если внешних стандартов художественного образования не существует, то данная образовательная программа является внутренним стандартом образовательного учреждения - она показывает, через какие учебные программы реализуется содержание художественно - эстетического образования.

Данная образовательная программа, следовательно, имеет все признаки целевой программы, однако, в отличие от Программы развития Школы она направлена не на решение проблем, не на изменение жизнедеятельности учреждения, а на реализацию целей обучения, воспитания и развития детей (Программа развития школы всегда направлена на решение приоритетных, наиболее актуальных проблем, требующих изменения, модернизации, совершенствования различных сторон жизнедеятельности образовательного учреждения).

## **Раздел 1. Нормативная база образовательной деятельности школы**

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности школы, с учетом которых составлена данная образовательная программа, являются:

На федеральном уровне:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172 – 14. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы...»).
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Монография А.О. Аракеловой «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств».

#### **Нормативно-правовые акты локального (школьного) уровня:**

- Устав Школы.
- Договор между МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» города Людиново и родителями (законными представителями) обучающихся;
  - Штатное расписание Учреждения.
  - Тарификационные списки педагогических работников Учреждения.
  - Правила внутреннего трудового распорядка.
  - Правила поведения обучающихся.
  - Должностные инструкции работников Учреждения.
  - Положение о педагогическом совете школы.
  - Положение о методическом совете школы.
  - Положение о приемной комиссии и приемных испытаниях.
  - Положение о структуре (отделениях) школы.
  - Положение о порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся, о системе оценок, форм, порядке и периодичности аттестации обучающихся.
  - Положение об аттестационной (экзаменационной) комиссии для проведения итоговой аттестации выпускников.
  - Правила по технике безопасности.
  - Правила внутреннего трудового распорядка.

- Положение о библиотеке.
- Правила для обучающихся.
- Положение о родительском комитете школы.
- Положение об аттестации педагогических и руководящих работников.
- Положение о защите персональных данных работников.
- Положение об инспекционно - контрольной деятельности.
- Положение по составлению рабочей учебной программы.
- Соглашение между администрацией и профсоюзным комитетом.
- Положение о ревизионной комиссии.
- Положение о предпрофессиональной подготовке обучающихся.
- Положение о внутри школьном контроле.
- Расписания уроков, репетиций.

## **Раздел 2. Информационно-аналитическая справка о школе.**

Людиновская детская художественная школа открыта 1 сентября 1977г. под началом Герцевой Т.В.

На базе районного дома культуры было выделено одно помещение. В 1978г. школе предоставили отдельное одноэтажное здание, где было оборудовано 2 учебных класса для занятий - рисунком, живописью, композицией и скульптурой.

С 1 сентября 1979 г. директором школы назначают Глумова В.П. Под его руководством формируются системно образовательные и административно-хозяйственные работы учреждения. Определена стратегия, цели и задачи развития учреждения. Подобраны и расставлены преподавательские и рабочие кадры.

С 27.12.2010 г. директором школы назначена Панасюк Л.К.

Постепенно школа приобретает свое внимание у жителей города, о ней стали писать и говорить в местной прессе и радио. Доброй традицией становятся отчетные выставки работ, учащихся школы. О результатах их кропотливого труда красноречиво говорят графические рисунки, акварельные и гуашевые листы, барельефы и объемная скульптура, составление экспозиции выставки. С годами обучения дети учатся грамотно рисовать, правильно изображать натуру. Параллельно с этим они обучаются сложному художественному видению мира на материале большой живописи и на материале жизни. На акварельных и графических работах нашел отражение мир увлечений и интересов ребят.

С 03.06.2011г. МОУ ДОД «Людиновская школа искусств» (художественная) переименовывается в МБОУ ДОД «Людиновская детская школа искусств» (художественная) на основании постановления от 03.06.11г. № 670 Администрации Муниципального района «Город Людиново и Людиновский район».

С 10.01.2012г. МБОУ ДОД «Людиновская детская школа искусств» (художественная) переименовывается в МКОУ ДОД «Детская школа искусств №3».

А с 07.12.2015г. МКОУ ДОД «Детская школа искусств №3» переименовывается в муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Людиновская школа искусств № 3».

Местонахождение учреждения:

**Юридический адрес:** Россия, 249406, Калужская область, г. Людиново, ул. Крупской, д. 1

**Фактический адрес:** Россия, 249406, Калужская область, г. Людиново, ул. Крупской, д. 1

**Телефон:** 8(48444) 6-61-92; 6-53-26

**Факс:** 8(48444) 6-53-26

**Учредитель** – администрация муниципального района «Город Людиново и Людиновский район», далее собственник. Функции и полномочия учредителя осуществляет администрация муниципального района «Город Людиново и Людиновский район», далее по тексту Устава именуемая - Учредитель.

**Лицензия** на осуществление образовательной деятельности (серия 40Л01 № 0001461, регистрационный № 8) выдана Министерством образования и науки Калужской области от 12.01.2016 г.

МКУДО «ЛШИ № 3» работает по следующим отделениям:

- художественно-эстетическое отделение;
- отделение «Дизайн»;
- отделение «Живопись»
- подготовка к поступлению в СУЗы и ВУЗы;
- отделение «Декоративно-прикладное искусство»;
- отделение «Академический вокал»

Режим работы: Учреждение работает в условиях 6 - дневной рабочей недели. Режим работы работников регламентируется Правилами внутреннего трудового распорядка.

### **Раздел 3. Основные принципы Образовательной программы**

Все принципы Школы ориентированы на удовлетворение образовательных потребностей:

Во-первых - обучающихся и их родителей в гарантированном предпрофессиональном или художественно - эстетическом обучении, а также в развитии определенных качеств личности, необходимых для жизни в современном обществе;

Во-вторых - общества и государства в реализации образовательной программы, обеспечивающей развитие духовно - нравственных и общеэстетических ценностей современной молодежи;

В- третьих – города Людиново - в сохранении и увеличении интеллигенции, как культурных носителей города, а также для творческого развития области и России в целом;

В-четвёртых - ВУЗов и СУЗов - в притоке молодежи, способной к профессиональному обучению.

Основными принципами разработанной Образовательной программы являются:

1. Приоритетность прав, интересов и потребностей обучающихся.
2. Направленность на формирование личностных качеств.
3. Направленность на развитие творческого начала обучающихся.
4. Комплексный подход к воспитанию и обучению.

5. Принятия обучающегося как данность.
6. Принцип доступности.

### **Приоритетность прав, интересов и потребностей обучающихся.**

Согласно данному принципу школа гарантирует родителям обучающихся, что будет исходить из интересов ребёнка в организации деятельности и режима работы учреждения. Школа соотносит общее расписание ребёнка с расписанием общеобразовательной школы, учитывая его общую занятость и разнообразие интересов. Согласно данному принципу обучающийся имеет право выбора:

- направления обучения либо переход с одного направления на другое в порядке, предусмотренном локальными актами Школы,
- преподавателя либо переход от одного преподавателя к другому
- предметов в вариативной части

### **Направленность на формирование личностных качеств**

Согласно данному принципу учебно-воспитательная работа должна быть направлена не только на формирование исполнительских навыков, но и на развитие таких личностных качеств обучающихся, как: целеустремлённость, трудолюбие, усидчивость, выносливость, стрессоустойчивость, толерантность, ощущение своей уникальности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Школа, в ходе образовательного и воспитательного процесса развивает положительные черты характера, формирует у своих обучающихся активную жизненную позицию, правильное понимание окружающей действительности.

Школа воспитывает дисциплинированную личность, в основе которой лежат как волевое начало, так и нравственные привычки: вежливость, предупредительность, внимание к окружающим, внутренняя собранность и организованность.

Процесс целенаправленного формирования личностных качеств закладывается в образовательные программы по предметам, является основной целью воспитательных и концертных мероприятий. Работа с одарёнными обучающимися по подготовкам к конкурсам различного уровня в равной мере призвана способствовать формированию исполнительских навыков и личностных качеств.

### **Направленность на развитие творческого начала обучающихся.**

Согласно данному принципу школа гарантирует, что будет творчески подходить к организации учебно-воспитательного процесса: внедрять новые формы занятий, внеучебных мероприятий, работы с семьёй, вовлекать обучающихся в концертно-просветительскую деятельность школы, района, города, организовывать конкурсное движение, участвовать в конкурсах более высоких уровней, предусматривать в образовательных программах выполнение творческих заданий обучающимися.

В Школе организуются внеучебные творческие мероприятия для обучающихся: посещение концертов, выставок, спектаклей, проводятся детские и филармонические концерты, организуются мастер-классы, на которых обучающимся предоставляется возможность поучиться у признанных мастеров искусства.

Направленность на развитие творческого начала обучающихся является основой образовательных программ по всем предметам основной и вариативной части учебного плана, а также программ художественно-эстетической направленности.

Реализуя такие важные направления работы, как внеучебная, воспитательная, выставочная деятельность, школа учитывает принцип направленности на развитие творческого начала обучающихся.

Принцип направленности на развитие творческого начала обучающихся учитывается при выстраивании стратегии работы с семьями обучающихся результаты детского творчества ярко и масштабно представляются родителям, академическому сообществу и обществу в целом.

#### **Комплексный подход к воспитанию и обучению.**

Согласно данному принципу школа гарантирует обеспечить единство художественного, музыкального воспитания, обучения и развития обучающихся. Все образовательные программы по предметам предусматривают ориентиры на данный принцип. Принцип комплексного подхода предполагает обеспечение выстраивания связей между обучением в области искусства и жизнью современного ребёнка.

#### **Принцип принятия, обучающегося как данность.**

Согласно данному принципу школа гарантирует обеспечить уважение к личности ребёнка, опираясь на его положительные качества. Согласно данному принципу, организуя образовательный процесс, школа учитывает индивидуальные, возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.

#### **Принцип доступности.**

Согласно данному принципу школа активно использует дифференцированный подход в обучении, что проявляется в индивидуальном подборе репертуара для исполнения обучающимися, возможности обучаться по индивидуальным учебным планам и индивидуальной образовательной траектории.

### **Раздел 4. Аналитическое обоснование программы**

Настоящая образовательная программа представляет собой результаты осмысления многолетней педагогической практики работы в Школе с одной стороны и исследования реальных потребностей общества в обновлении содержания дополнительного музыкального, хореографического и изобразительного образования с другой. Образовательная программа Школы тесно связана с социально-общественными факторами.

Анализируя внешнюю и внутреннюю среду школы, разработчикам образовательной программы удалось выявить те факторы, которые на сегодняшний день оказывают наибольшее влияние на развитие школы. К числу таких факторов относятся:

- мотивированность родителей обучающихся (или потенциальных обучающихся);
- культурная среда населённого пункта;
- правовое поле, в котором работает Школа.

Результаты исследования фактора мотивированности родителей, обучающихся дали следующие результаты: 80% родителей обучающихся не видят в перспективе профессию своего ребёнка, связанную с искусством в силу её малооплачиваемости и социальной не привлекательности; 7% родителей настроены на продолжение обучения по направлениям искусства в средних и высших учебных заведениях; 12% родителей затруднились в настоящее время ответить на данный вопрос, в силу того, что их дети обучаются в младших классах Школы и впереди много времени в течении которого неизбежно произойдут значительные общественные изменения.

Исследование фактора культурной среды населённого пункта показал, что в нашем городе достаточно много учреждений, которые предлагают различной направленности образовательные или спортивно - оздоровительные услуги для детей. У родителей и

детей есть достаточный выбор для организации своего свободного времени и развития тех или иных способностей своих детей. Выбор учреждения дополнительного образования они делают, руководствуясь только своими личными установками. Поэтому Школа, работая в плотной конкурентной среде, не может не ориентироваться на реальные потребности населения по отношению к тому набору образовательных услуг, которые она предлагает.

Помимо этого, были выявлены факторы, сдерживающие художественно - эстетическое развитие детей, числу которых можно отнести:

- большую загруженность в общеобразовательной школе, которая предлагает в настоящее время не только образовательный процесс, но и большой комплекс воспитательных мероприятий;
- разнообразие интересов у современных детей. Им доступны и интересны для посещения дома творчества, центры развития, спортивные секции, компьютерные курсы и т.д. В этих условиях выбор приоритетов не всегда совпадает с интересами Школы.

Состояние здоровья современных школьников оставляет желать лучшего. Огромная доля детей имеют различные заболевания, что может препятствовать дополнительным к общеобразовательной школе нагрузкам.

Исходя из результатов анализа внешней и внутренней среды, школа приняла решение работать по двум образовательным направлениям:

- общеразвивающее;
- предпрофессиональное направление.

## **Раздел 5. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи образовательной программы**

### **Миссия школы.**

Людиновская школа искусств выполняет важную социально-культурную миссию – создание:

- школы эгалитарного образования, т.е. «школы для всех» со смешанным контингентом обучающихся, где смогут успешно учиться и одаренные, и обычные дети: выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусства в средних и высших профессиональных учебных заведениях, а во вторую – художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;

- школы, практически реализующей идею лично ориентированного образования, направленного на воспитание каждого обучающегося развитой, самостоятельной, свободной, нравственно-ориентированной личностью, способной к саморазвитию, самоопределению, самореализации, свободно адаптирующейся в современном обществе;

- школы, образовательное пространство которой создает условия для самореализации обучающихся в учебно-воспитательном процессе и развития их ключевых компетенций, установку на успех, достижение высоких результатов, на творческий поиск.

Для реализации данной миссии, в соответствии с образовательными потребностями родителей обучающихся и федеральными государственными требованиями, определены следующие приоритетные образовательные направления:

- общеразвивающее;
- предпрофессиональное направление.

### **Стратегическая цель**

Главным ориентиром в организации образовательной деятельности учреждения является стратегическая цель: реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства через создание культурного пространства, максимально способствующего развитию мотивации личности к познанию и творчеству, активизации личностных способностей обучающихся содействии их росту и многообразному проявлению, самоопределению в условиях дополнительного образования в процессе реализации образовательной деятельности, а также тесно с ней связанных творческой и культурно-просветительской деятельности.

В направлении реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств основной целью является приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей, формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи. Целью современного образования является подготовка разносторонне развитой личности гражданина, ориентированной в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей и потребностях современной жизни, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. Система образования должна готовить людей, умеющих не только жить в гражданском обществе и правовом государстве, но и создавать их.

Системе образования надлежит обеспечить равный доступ молодых людей к полноценному образованию, независимо от материального достатка семьи, места проживания, национальной принадлежности и состояния здоровья.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Поэтому практические задачи дополнительного образования детей определены следующим образом: «обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей преимущественно от 5 до 18 лет; адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга».

Таким образом, дополнительное образование детей - неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной программы и времени ее освоения. Реализации этой задачи способствуют: многообразие видов деятельности,

удовлетворяющих самые разные интересы; личностно-ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализацию.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными законодательством Российской Федерации и Калужской области, настоящим Уставом, путем выполнения работ, оказания услуг, исполнения муниципального задания.

Задачами Учреждения являются:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и профессионального самоопределения, творческого труда детей;

- адаптация их к жизни в обществе;

- формирование общей культуры;

- организация содержательного досуга;

- создание условий для развития индивидуальных способностей каждой личности;

- развитие творческого потенциала работников, содействие формированию положительной жизненной установки.

**Задачи по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусства и общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусства:**

1) воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

2) формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

3) формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

4) воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

5) формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, в области соответствующего вида искусства;

6) выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

7) доступность, открытость, привлекательность образования для обучающихся их родителей (законных представителей) и всего общества,

8) создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности;

9) организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- 10) организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- 11) организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;
- 12) использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- 13) построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- 14) организация содержательного досуга детей;
- 15) эффективное управление образовательным учреждением.

## **Раздел 6. Организация образовательного процесса**

Организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с ФЗ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», учебным планом, образовательной программой учреждения, расписанием занятий, разработанными в соответствии с санитарными правилами и нормами, образовательными программами педагогов.

В Учреждение принимаются дети в возрасте от 5 лет. Обучение детей осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по следующим отделениям:

- художественно-эстетическое 5-8 лет;
- «Дизайн» 10-12 лет;
- «Живопись» 10-12 лет;
- декоративно-прикладное искусство 6,5-8 лет

Образовательные программы принимаются Школой самостоятельно, разрабатываются в соответствии с примерными рекомендациями к программам по предметам, подготовленными государственными органами управления культуры и искусства.

Школа разрабатывает и реализует программы городских массовых мероприятий, российских мероприятий (фестивалей, конкурсов, акций и т.д.) направленных на интеллектуальное, социальное и художественно-эстетическое воспитание обучающихся.

Во время летних каникул образовательный процесс может осуществляться в форме поездок, лагерей, профильных программ разной направленности.

Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четвертей и школьных каникул должны совпадать со сроками, установленными для общеобразовательных учреждений.

Обучение в Школе ведется на русском языке.

В Школе применяются следующие виды учебных занятий и внеклассной работы:

- групповые занятия обучающихся с преподавателем;
- выставки, лекции, беседы, организуемые Школой для населения, согласно планов;

- внеурочные мероприятия для обучающихся, организуемые Школой: посещение концертов, выставок, классные часы, встречи с представителями творческих организаций, видными художниками, музыкантами, писателями.

Для всех видов занятий предусматривается академический час, продолжительностью не более 45 минут. Расписание занятий должно предусматривать перерыв не менее 10 минут.

В Школе устанавливаются формы промежуточной аттестации для обучающихся:

- экзаменационный просмотр – в конце каждого учебного года;
- зачет, текущий просмотр – в конце каждой четверти.

Для аттестации обучающихся в Школе используется пятибалльная система оценки.

Количественный состав групп в 1 – 5 классах от 4 до 15 человек, а в 5 классе от 4 до 9 человек.

Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 2 недель в летний период.

Занятия с обучающимися проводятся 2 – 4 раза в неделю.

## **Раздел 7. Характеристика инноваций в МКУДО «ЛШИ № 3»**

Инновационная деятельность ЛШИ призвана обеспечить постепенное развитие, усовершенствование системы, переход ее в качественно новое состояние за счет ресурсов самой системы. Требование постепенности – одно из главных условий успешности нововведений в образовательной сфере.

**Целью инновационной деятельности** является качественное изменение личности ученика по сравнению с традиционной системой.

### **Задачи:**

- развитие умения мотивировать свои действия;
- развитие навыка самостоятельного ориентирования в получаемой информации;
- формирование творческого нешаблонного мышления;
- развитие обучающихся за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя современные и актуальные достижения науки и практики, возможности информационных и коммуникационных технологий (ИКТ):

Инновационная деятельность ЛШИ строится по следующим направлениям:

**административные инновации** - инновации в управлении учебным заведением осуществляются с помощью оценки персонала по результатам деятельности; принятия решений, направленных на эффективное функционирование всех субъектов образовательной деятельности, формирования системы управления качеством обучения, опирающейся на параметры качества, например, такие, как:

- качество преподавания (учебного процесса и педагогической деятельности);
- качество педагогических кадров;
- качество образовательных программ;
- качество материально-технической базы;
- качество информационно-образовательной среды;
- качество знаний, умений и навыков обучающихся и выпускников;

-качество научных (методических) исследований (разработок).

**инновации в содержании учебного процесса:**

**-общеметодические** – внедрение в педагогическую практику универсальных нетрадиционных педагогических технологий, использование которых возможно в любой предметной области: разработка творческих заданий для обучающихся, проектная деятельность обучающихся и преподавателей, рекомендации по подготовке мультимедиа-уроков на основе различных обучающих программ по предметам, по созданию презентаций, по подготовке материала к публикации.

**-внутрипредметные** - реализуемые внутри предмета, что обусловлено спецификой его преподавания: освоение авторских методических технологий, подготовка уроков на основе авторских компьютерных презентаций в форме лекций, докладов, организация урока с использованием технических средств демонстрации учебного материала, общая направленность на увлеченное овладение обучающимися изучаемым материалом, развитие потребности в познавательной деятельности и уверенности в своих творческих возможностях.

Развитие и формирование устойчивого познавательного интереса обучающихся к интеллектуально-творческой деятельности (интерактивные интеллектуальные игры, диспуты, ученические конференции, участие в конкурсах и проектах регионального, всероссийского, международного уровней) – инновации в формах организации образовательного процесса, которые приведут к более высоким образовательным результатам.

- **лично-ориентированные** – дифференциация и индивидуализация процесса обучения; внутригрупповая дифференциация на уроках, поиск новых форм работы как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими некоторые отклонения в физическом развитии; определение индивидуальной образовательной траектории развития обучающегося, создание индивидуальных учебных планов, персонализированных учебных программ для работы с одаренными детьми.

**идеологические, воспитательно-нравственные** – эти инновации вызваны обновлением сознания, веяниями времени и являются первоосновой всех инноваций. Поиск новых форм работы с детьми – творческие встречи и тематические концерты, театрализованные праздничные мероприятия с участием родителей, индивидуальная работа с родителями, размещение информации о школе и ближайших событиях на сайтах, в социальных сетях: «В контакте», «Одноклассники», обмен мнениями о прошедших мероприятиях в социальных сетях, создание школьного портала.

В инновационной деятельности школы особое место должны занимать информационные технологии. Необходимость применения средств ИКТ диктуется особенностями настоящего времени и имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционным обучением: современность и актуальность, эстетичность и наглядность, интегрирование аудиовизуальной информации, возможность распечатки необходимого материала для индивидуальной работы, обучение через игровую, практическую деятельность, и, как следствие- повышение интереса обучающихся к учебе. Вовлечение школы в построение единого информационного пространства, организация эффективного информационного взаимодействия преподавателей, обучающихся и родителей – это те инновации, которые требуют скорейшего внедрения в практическую деятельность.

Развитие творческого мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации в сети Интернет, овладение навыками использования информационных технологий (информационные стенды, тематические открытки к знаменательным датам, информационные буклеты, аннотации к концертам) – это тоже инновации ближайшего года внедрения.

## **Раздел 8. Анализ работы МКУДО «ЛШИ № 3» 2016 – 2017 учебный год.**

Неотъемлемой частью успешной деятельности школы является участие обучающимися в конкурсах и выставках различного уровня, организация школой выставок и конкурсов.

### **Динамика роста основных показателей деятельности МКУДО «ЛШИ № 3»**

Статистические данные о количестве обучающихся за 3 года

№	Специальность (отделение)	2014-2015 учебный год		2015-2016 учебный год		2016-2017 учебный год	
		Количество обучающихся		Количество обучающихся		Количество обучающихся	
		Начало уч./года	Конец уч./года	Начало уч./года	Конец уч./года	Начало уч./года	Конец уч./года
1	Художественно-эстетическое	124	124	99	101	91	103
2	Декоративно-прикладное искусство	42	42	23	22	22	21
3	Живопись	-	-	-	-	54	53
4	Дизайн	24	30	24	24	48	45
5	Подготовка к поступлению в ССУЗы и ВУЗы	4	4	12	12	-	-
6	Академический вокал	-	-	8	9	-	-
7	Индивидуальное обучение	-	-	-	-	-	-
Всего:		191	200	210	211	215	222

Привлечение внебюджетных средств источников финансирования  
**2016 -2017**  
88 953 руб.

**Реализация учебных образовательных программ:** планируем в 2017 - 2018 году предоставлять услуги по 8 программам

Сведения о квалификации преподавателей:  
(по состоянию на 30.05.2017г.)

«Соответствует высшей квалификационной категории» всего <u>5</u> чел.	«Соответствует первой квалификационной категории» всего <u>3</u> чел.	«Соответствует занимаемой должности» всего <u>0</u> чел.	Не имеется категории всего <u>0</u> чел.
ф.и.о.	ф.и.о.	ф.и.о.	ф.и.о.
1.Савоничева В.П.	1.Антонова Н.С.		
2. Жарикова А.В.	2. Партнова Е.В.		
3. Яковлева С.С.	3.Федорова С.Э.		
4. Яшина Е.В.			
5. Новикова С.В.			

Контингент обучающихся на 01.04.2017 контингент составил 222 обучающихся.  
Из них:

По отделениям	Ф.И.О. преподавателя	Количество обучающихся на начало учебного года (01.09.2016г.)	Количество обучающихся на конец учебного года (01.04.2017г.)
Живопись	Савоничева В.П. Яшина Е.В.	54	53
Художественно- эстетическое	Партнова Е.В. Яковлева С.С. Новикова С.В. Савоничева В.П.	91	103
ДПИ	Новикова С.В.	22	21

Дизайн	Жарикова А.В. Федорова С.Э.	48	45
<b>Всего</b>		<b>215</b>	<b>222</b>

**Сведения о педагогическом составе:**

Учебный процесс в ЛШИ осуществлялся преподавателями в количестве 9 человек, из них по основному месту работы 8 человек, 1 совместитель

Специальность (отделение)	Количество преподавателей по основному месту работы	Количество совместителей	Образование		Стаж работы			
			высшее	среднее профессиональное	до 5-х лет	от 6 до 10 лет	от 11 до 25 лет	свыше 25 лет
Художественное	8	-	6	2	2	2	3	1
Академический вокал	-	1	-	1	-	-	-	1

**Методическая работа**

Определяющая методическая тема на 2016 – 2017 уч. год - *«Создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей школы и качества образования в условиях обновления содержания образования и внедрение инновационных технологий в процесс обучения детей».*

**Цель:** совершенствование профессиональной компетентности педагогов, обеспечение качества образовательных услуг ЛШИ адекватному его статусу.

**Задачи:**

- создание условий для повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- осуществление обмена опытом между членами педагогического коллектива, другими образовательными учреждениями;

- методическая поддержка преподавателям.

**Победители конкурсов, фестивалей, выставок, олимпиад и т.д.**

№	Дата, наименования мероприятия, место проведения	Фамилия, имя учащегося (полностью); Название коллектива. Результат, награда	Класс (возрастная группа), ф.и.о. преподавателя, руководителя коллектива
<b>Международный уровень</b>			
1	Январь 2017г.  Международный конкурс «Снеговичок»	Диплом победителя 1 место Ильюхина Мария-2 кл. группы ПО  Диплом победителя 1 место Яшкин Егор	Препод. Партнова Е.В.  Новикова С.В. ПО
2	Февраль 2017 – Международный конкурс фотографии, декоративного и изобразительного творчества «Родная природа» Международный образовательный портал «Компас центр» Диплом от 14.02.17	Диплом 3 степени -Дементьева Эльвира  Диплом 3 степени - Климова Мария	Отделение ХЭ 1кл Преп. Яшина Е.В  Отделение ХЭ 1кл Преп. Яшина Е.В
3	Сентябрь-декабрь 2016г.  Международный творческий конкурс «Волшебные краски осени»	Диплом победителя 3 место  Качалова Мария -2 кл группы ПО	Препод. Партнова Е.В.
4	Февраль 2017 – Международный конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Верные друзья» Международный образовательный портал «Компас центр» Диплом от 14.02.17	Диплом участника - Новикова Виолетта	Отделение ХЭ 1кл Преп. Яшина Е.В

5	Февраль 2017 – Международный конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Зимние чудеса» Международный образовательный портал «Компас центр» Диплом от 14.02.17	Диплом 2 место - Филатова Анастасия	Отделение ХЭ 1кл Преп. Яшина Е.В
6	Май 2017- Международный творческий конкурс «Арт-Авангард Февраль 2017	Диплом 1 место- Белова София	Отделение ХЭ 1кл Преп. Яшина Е.В
		Диплом 3 место –Власова Дарья	Отделение ХЭ 1кл Преп. Яшина Е.В
		Диплом 3 место- Тагаев Матвей Диплом 3 Место –Мишунина Анастасия	Отделение ХЭ 1кл Преп. Яшина Е.В Отделение ХЭ 1кл Преп. Яшина Е.В
		Номинация :»Животный мир» Диплом 2 место Зимонина Мария -2 кл.	Партнова Е.В.
7	Международный творческий конкурс «Огненный петух- символ 2017 года» Артгалант Диплом от 10.02.17	Диплом победителя 1 место- Яшина Полина	Отделение ХЭ 1кл Преп. Яшина Е.В
8	Ноябрь 2016г. Международный дистанционный конкурс «В мире профессий»	Диплом победителя 1 место Партнова Милана-2 кл.группы ПО	Партнова Е.В.
9	Международный творческий конкурс «Арткопилка» Декабрь 2016	Карпинский Глеб -3 место,	Новикова С.В. ДПИ

10	21.12.2016г. Всероссийский открытый конкурс детского творчества «Космические приключения 2016» Образовательный портал «Творческий путь»	Фролова Маргарита Сергеевна, 11 лет Диплом победителя 2 степени	2 «Б» класс Жарикова А.В.
11	Международный конкурс детского творчества, «Талантливые дети» г.Новосибирск Январь 2017	Плисова Мария -- Лауреат 4 степени Нафанец Матвей - Лауреат 4 степени Немцева Вика- Лауреат 4 степени	Новикова С.В. ДПИ
12	Международный дистанционный конкурс талантов «Чудесная страна». Конкурс декоративного творчества «Волшебный мир животных».	Козлова Мария -лауреат 1 степени Диплом лауреата 3 степени Конкурс «Просторы вселенной» Афанасенкова Анна- 2 кл.	отделение ДПИ Новикова С.В. Партнова Е.В.
13	Международный творческий конкурс «Арт-Авангард» (сайт конкурса) Июнь 2016 г.	Доцатова Мария - диплом победителя I место	1 класс х-э отделение ПГ Яковлева С. С.
14	Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «День и ночь» Ноябрь 2016	Богомолова София - диплом победителя II место	1 «А» класс отделение Живопись Яковлева С. С.
15	Международный дистанционный конкурс талантов "Чудесная страна" Конкурс изобразительного искусства «Просторы Вселенной» Май 2016	Селезнев Сергей Сергеевич – Диплом Лауреата 3 степени	1 класс Отделение «Дизайн» Жарикова А.В.
		Фролова Маргарита Сергеевна – диплом Лауреата 2 степени	1 класс Отделение «Дизайн» Жарикова А.В.
16	Международный дистанционный конкурс «В мире профессий» «одаренность.RU»	Партнова Милана – диплом победителя 1 место	2 класс Х-э отделение ПГ Партнова Е.В.

	Ноябрь 2016г.		
17	Международный дистанционный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Широка страна моя родная» Образовательный портал Kompas-center.ru/ Компас Центр Ноябрь 2016г.	Грякалова Елизавета – диплом победителя 2 место	2 класс отделение «Дизайн» Жарикова А.В.
18	<b>Март 2017 г.</b> Международный конкурс художественного творчества «МИНИАТЮРина-2017» Международная ассоциация профессиональных художников 7D	Богомолова София, Зверева Мария, Петрушина Ксения, Минаева Анастасия Сертификаты за участие  Шаркова Юлия Сертификат участника  Гребенюк Татьяна, 12 лет -Диплом Тальянова Елизавета, 15 лет - Диплом Дехтерева Злата – 3 место Графушин Глеб –дипломант Фомченкова Кристина-дипломант  Дипломы участников: Клестова Надя Пильщикова Катя	1 «А», 1 «Б», 1 «В» класс, Яковлева Серафима Сергеевна  1 класс «Дизайн» Федорова С.Э.  2 «А» класс 3 класс Жарикова А.В.  Преп.Савоничева В.П. 2 кл.  4 кл.  Партнова Е.В.
19	<b>Апрель 2017 г.</b> Международный конкурс фотографии, декоративного и изобразительного искусства «Мир вокруг нас»	Евтюхова Мария Диплом за участие  Солдатова Анастасия Диплом за участие	1 «В» класс, Яковлева Серафима Сергеевна
20	Международный творческий конкурс «Конкурсовик»	Пчелкина Ксения- <u>1 место</u>	Новикова С.В. ПО

	Январь 2017		
21	Международный конкурс «Поколение индиго» Февраль 2017	Максимова Екатерина - <u>Лауреат 1 степени</u>	Новикова С.В. ДПИ
22	Международный конкурс Ко дню космонавтики «Мир космоса»	Лауреат Пчелкина Ксения 2 место Штырлова Ульяна 3 место Васенкова Арина	Новикова С.В. ПО ДПИ
<b>Всего: 47</b>			
<b>Всероссийский уровень:</b>			
1	Январь 2017-Всероссийский открытый творческий конкурс «Ритмы цвета» <a href="http://konkurs-art.ucoz.ru">http://konkurs-art.ucoz.ru</a> 21.12.16-18.01.17	Карогодин Константин - Поощрительный диплом	1класс х-э отделение Яшина Е.В.
2	Декабрь-январь 2016-17гг  Всероссийский творческий конкурс «Рассударики»	Номинация : рисунок  Диплом победителя 3 степени  Хотеенкова Варвара- 2 кл.	Партнова Е.В.
3	Март 2017 Всероссийский творческий конкурс к 8Марта «Для наших мам и бабушек- цветы, любовь, весна» «Артталант»	Диплом победителя 1 место – Графушина Арина	1класс х-э отделение Яшина Е.В.
4	Май 2017 Олимпиада школьников по изобразительному искусству (г. Смоленск)	Сорокина Екатерина	Антонова Н.С.
5	Декабрь-январь 2016-17гг  1 Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Свобода творчества	Номинация :коллаж  Диплом победителя 2 степени  Федюкова Ульяна -2 кл.	Партнова Е.В.

		Номинация : рисунок Диплом победителя 2 степени Грузинцева Василиса- 2 кл	
6	Май 2017-06-02 Всероссийский открытый конкурс натюрморта «ВНЕ СУЕТЫ 2017» <b>сайт конкурсов для детей и взрослых "Творческий путь".</b> <a href="http://konkurs-art.ucoz.ru/">http://konkurs-art.ucoz.ru/</a>	Диплом 1 степени- Злотникова Карина Диплом 3 степени- Чепелева Ангелина Диплом 3 степени - Новикова Влада Диплом поощрительный Коновалова Олеся Сертификат участника - Чепелева Ангелина	Отделение Живопись 3кл Преп. Яшина Е.В
7	Апрель 2017г. Всероссийский конкурс с международным участием «Космические широты»	Диплом 1 место - Марченко Алеся  Ковалев Максим – 1 место	Отделение Живопись 3кл Преп. Яшина Е.В  Преп.Савоничева В.П.
8	«Безопасный труд»  Всероссийский конкурс рисунков Молодежного информационного центра, приуроченный ко всемирному дню охраны труда	<u>Дипломы за участие:</u> Злотарева Лика Штырлова Ульяна Карпинский Глеб Максимова Екатерина Буркова Елизавета	отделение ДПИ Новикова С.В.
9	Образовательный портал «Завуч»  Всероссийский конкурс «Радуга творчества»	Лауреат  Старненкова Мария  2 место Мокроусова Таисия Ершова Вика  Диплом учасника Разина Серафима	отделение ДПИ ПО Новикова С.В.

		Рожкова Мария Цыганкова Ксения Сидорова Елена	
10	Образовательный портал «Завуч»	1 место Андропова Елизавета Тишечкина Вика Пчелкина Ксения Старненкова Мария Диплом участника Воробьев Кирилл Абрамов Семен Карпинский Глеб Яшкин Егор	Новикова ДПИ ПО
11	Февраль 2017 -Всероссийский открытый творческий конкурс для детей и взрослых «Позитив 2017»	Золотарева Валерия – диплом 2 место	1класс ХЭ Яшина Е.В.
12	Всероссийский творческий конкурс с Международным участием «СВЕТЛОЙ ПАСХИ!» Интернет – портал «Дети - цветы жизни» deti-svet.ru апрель 2016г.	Волков Артемий – диплом 1 место	отделение ДПИ Новикова С.В.
13	Всероссийский дистанционный Творческий конкурс «Коты для доброты 2016». сайт Творческий путь <a href="http://konkurs-art.ucoz.ru">http://konkurs-art.ucoz.ru</a> 18.10.2016г. - 13.11.2016г. Диплом от 28.11.16	Пильщикова Виктория –диплом Поощрительный  Сертификат участника Тишечкина Вика Засорина Алиса Оськина Евгения	1класс х-отделение Яшина Е.В.  Новикова С.В. ПО
14	Всероссийский дистанционный конкурс «Золотые руки России». Конкурс рисунков «Сновидения».	Злотникова Карина –диплом лауреата 3 степени Степичева Анета –диплом лауреата 3 степени	3класс, 1 класс отделение «Живопись» Яшина Е.В.

	сайт Чудесная страна <a href="http://золотые-руки-россии.рф">http://золотые-руки-россии.рф</a> 01.09.2016г. - 16.11.2016г. Диплом от 14.12.16	Козлова Марина- <u>диплом лауреата IV степени</u>	Новикова С.В. ДПИ
15	Всероссийский творческий конкурс «Узнавайка! Дети!» 27.10.16	Андропова Елизавета –диплом победителя 1 место	Отделение ДПИ Новикова С.В.
		Воробьев Кирилл – диплом победителя 3 место	Отделение ДПИ Новикова С.В.
16	10 Всероссийский конкурс рисунков «Мои фантазии» Центр творческого развития детей и подростков «Замок талантов» Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ №ФС77-56431 28.11.2016	Штырлова Ульяна- Победитель 3 место	Отделение ДПИ Новикова С.В.
17	Январь-февраль 2017г – 1й Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Мы можем», интернет-портал Замок талантов (Срок проведения 11.12.16-30.06.17)	Диплом победителя 2 место- Яшина Полина Диплом победителя 2 место - Андрюшкевич Татьяна	1класс х-э отделение Яшина Е.В.
18	Январь 2017г  Всероссийский конкурс изобразительно-художественного творчества «Краски зимы»	Номинация; рисунок  Диплом призера  Трандина Кристина-2 кл.	2 класс Х-э отделение Партнова Е.В.
19	Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Созвездие талантов»	Широковских Ангелина 1 место	Новикова С.В.
20	Образовательный портал «Завуч» Всероссийский конкурс «В мире сказок»	1 место Засорина Алиса  3 место	Новикова С.В.

		Цыганкова Ксения Диплом участника Хрычикова Ариана Разина Серафима Гапонова Таисия	
<b>Всего: 55</b>			
<b>Областной (региональный) уровень:</b>			
1	Октябрь 2016 -IV Областной Епархиальный конкурс-фестиваль детского творчества «Угра- Пояс пресвятой Богородицы», ДШИ г. Воротыньск	Диплом призера - Якина Дарья  Екименков Кирилл-3место  Участие-5 чел.	Отделение Живопись 3кл - 1чел Преп. Яшина Е.В  4 кл-3 чел., 2 кл.-2 чел. Препод.Савоничева В.П.
2	Декабрь 2016 Выставка детского творчества, посвященная Рождеству Христову, ТЮЗ, г.Калуга	Дипломы участников Хмырова Рита  Круговая Ирина  Клестова Надежда  Ревкова Рита  <b>Грамоты участников</b>  Дипломы за участие: Козлова Марина Золотарева Лика Карпинский Глеб Савосина Полина Плисова Мария Ершова Вика Нафанец Матвей Максимова Екатерина	ХЭ1кл.-2чел Преп. Яшина Е.В Партнова Е.В.          Новикова С.В. ДПИ ПО

		Широковских Ангелина Штырлова Ульяна Старненкова Мария Пчелкина Ксения Абрамов Семен Тишечкина Вика Рожкова Мария Яшкин Егор	
3	«Биоразнообразии Калужской области»	Буркова Елизавета - 1 место (возрастная группа 5-7 лет) Богомолова София - 3 место (возрастная группа 8-11 лет)	отделение ДПИ Новикова С.В.
4	Январь 2017 г. Фестиваль «Рождественская звезда» РДК, микрорайон Сукремль, г. Людиново	Диплом участника  Зимонина Мария -2 кл.  Никитонов Александр- 2 кл.	Партнова Е.В.
		Волков Артемий грамота за участие Романенко Елизавета Яшина Полина  Мальгина Варвара  Участие  Немцева Вика - участие	1 «Б» класс, Яковлева С. С. 1 класс х-э отделение Яшина Е.В. 1 класс «Дизайн» Федорова С.Э.  Савоничева В.П.  Новикова С.В.
5	Апрель 2017г. Областная юбилейная 37-я вычитавка детского творчества посвященная Светлому Христову воскресению «Пасха! Господня Пасха!»	Грамоты участников: Новикова Виолетта, Кожанова Анфиса  Грамоты за участие:	Отделение ХЭ 1кл Преп. Яшина Е.В.  Преп.Савоничева В.П.

		<p>Гаврютина Настя, Зеленская Анна, Скрипкина Мария</p> <p>Рогачёв Кирилл</p> <p>Елисеев Виталик          Степичева София          Князева Алина          Кубасова Вика</p> <p>Диплом участника          Козлова Марина          Воробьев Кирилл          Васенкова Арина          Немцева Виктория          Золотарева Лика          Оськина Евгения          Шишова Юлия          Савосина Полина          Андропова Елизавета          Максимова Екатерина          Карпинский Глеб          Широковских Ангелина          Пчелкина Ксения          Абрамов Семен          Старненкова Мария          Гапонова Таисия          Засорина Алиса          Разина Серафима          Плисова Мария          Яшкин Егор          Сидорова Елена</p> <p><b>Грамоты участников</b></p> <p>Орлова Анастасия          грамота за участие</p>	<p>4 кл., 2 кл.</p> <p>Отделение «Дизайн» 1 класс          Федорова С.Э.</p> <p>Партнова Е.В.</p> <p>Новикова С.В.</p> <p>ДПИ ПО</p>
--	--	---	--

		Солдатова Анастасия грамота за участие	Яковлева С.С. 1 класс «Живопись»
6	Областной конкурс художественных творческих работ «Экоарт»	Диплом участника Буркова Елизавета Манухина Алина Золотарева Валерия	Новикова С.В.
Всего: 73			
<b>Районный, межрайонный уровень:</b>			
1	Январь-май 2017г. ДХШ г.Дятьково Брянской обл.	Участие в выставка обучающихся школы «Творчество юных художников»	Отделение Живопись 3кл – 9чел Преп. Яшина Е.В Отделение «Дизайн» - 2 человека х-э отделение Яковлева С.С. – 5 чел. Савоничева В.П. – 7 человек
2	Районная выставка - конкурс, посвященной Дню славянской письменности и культуры в 2017 учебном году г. Людиново, Калужская область 24.05.2017	Козлова Марина – Грамота победителя	отделение ДПИ Новикова С.В.
3	Региональный этап международного конкурса «Пасхальное яйцо - 2017» Февраль 2017г.	Белова Дарья – Грамота за оригинальность исполнения	Отделение «Дизайн» 1 класс Федорова С.Э.
4	Ноябрь 2016г Районный межнациональный Vфестиваль «Наш дом-Людиновский район»	участие в выставке	1кл. 6чел Яшина Е.В. 1 класс «Дизайн» - 3 чел. Федорова С.Э. 2. 3 кл. «Дизайн» Жарикова А.В. – 5 чел.
5	Январь 2017г	Победители в номинации рисунок	3кл. -1 чел Яшина Е.В.

	<p>Районный конкурс детского творчества «Рождество Христово» Казанский Собор</p>	<p>Степичева Аннета Гупалова Валерия Грачева Алина Грамоты участников: Белова С., Новикова В., Пронюшкин И., Власова Д., Климова М Мороз Мария – Грамота за участие</p> <p>Грамота за участие: Бельбрут Алена, Федотова Даша</p> <p>Грамоты участников вставки:( 16 человек) Хмырова Маргарита-2 кл. Грузинцева Василиса-2 кл. Трандина Кристина- 2 кл. Хотеенкова Варвара-2 кл. Лареева Светлана-2 кл. Афанасенкова Анна-2 кл. Степичева София-2 класс ПО Ильюхина Мария- 2 кл. ПО Пирогов Андрей- 2 кл ПО Герасимов Никита-2 кл. ПО Глухов Дмитрий-2 кл. ПО Деткова Ольга- 2 кл ПО Бутузова Елена-2 кл. ПО Черныжевская Кира-2 кл. ПО Бабурина Полина-2 кл. ПО Исаева Елизавета-2 кл. ПО</p> <p><u>Диплом участника</u></p> <p>Андропова Елизавета Козлова Марина Карпинский Глеб Оськина Евгения Васенкова Арина</p>	<p>1 кл.-7чел Яшина Е.В.</p> <p>1 класс «Дизайн» Федорова С.Э.</p> <p>Препо. Савоничева В.П. Партнова Е.В.</p> <p>Новикова С.В. ДПИ ПО</p>
--	--	---	--

		<p>Воробьев Кирилл Плисова Мария Нафанец Матвей Немцева Вика Максимова Екатерина Старненкова Мария Хрычикова Ариана Абрамов Семен Тишечкина Вика Сидорова Елена</p> <p>Блинов Михаил, Евтюхова Мария, Зверева Мария, Богомолова София</p> <p>Грамоты за участие</p>	<p>1 «А», 1 «Б», 1 «В» класс, Яковлева Серафима Сергеевна</p>
6	<p>Январь 2017г 2й Районный открытый конкурс среди обучающихся детских художественных отделений школ искусств «С чистого листа»</p>	<p>Романенко Елизавета - диплом 2 место (возр.кат 14-15лет) Чепелева Ангелина - диплом 2 место (возр.кат 12-13лет) Грамоты за участие: Марченко А, Злотникова К, Грачева А, Новикова В.</p> <p>Карманова Дарья - 1 место</p> <p>Климова Ольга-грамота за участие</p> <p>Фетисова Елизавета – диплом 1 место</p>	<p>3кл. – 6 чел. Препо. Яшина Е.В.</p> <p>4 кл. Препо. Савоничева В.П.</p> <p>2 класс отделение «Дизайн» Жарикова А.В.</p>

7	Апрель-май 2017г.  ЦРБ. Районная выставка работ, посвященная открытию года экологии «Моя планета»	Участие 7 человек 3 человека	4 кл., 2 кл. Препод. Савоничева В.П.  1 класс «Дизайн» Федорова С.Э.
Всего обучающихся: 100			
<b>Городской уровень:</b>			
1	сентябрь 2016 городской конкурс «Мы этой памяти верны»	Участие: Селифонова Елизавета Новикова Влада Бичева Анастасия Трушина Ксения	3 кл. Препод. Яшина Е.В.
2	Выставка работ, обучающихся ко Дню славянской письменности и культуры (г. Людиново)	Минаков Григорий – Грамота «Призер»  Савинова Владлена – лауреат 1 степени. Номинация «Рисунок»	отделение ДПИ Новикова С.В.  4 кл. Препод. Савоничева В.П.
3	Конкурс «Мои правила дорожного движения» учебный центр «АвтоКомп»	Кривцова Виктория – Грамота победителя (1 место)	1 класс Отделение «Дизайн» Федорова С.Э.
		Хотеенкова Варвара – Грамота победителя (1 место)	2 класс Х-э отделение Партнова Е.В.
		Трандина Кристина – Грамота победителя (2 место)  Участие: Яшина Полина Карогодин Константин	2 класс Х-э отделение Партнова Е.В. 1 кл. Препод. Яшина Е.В.

4	Октябрь 2016 Выставка к Году Экологии «Природа в творчестве Юных художников» СОШ № 8	Участие	3кл 1 1класс 11чел 5кл-3чел Яшина Е.В.
5	Выставка работ обучающихся, посвященная Дню Победы, пленер «Мирный город»	Участие	2кл.,4 кл Участие преп.Савоничев а В.П.
Всего обучающихся: 28			

### Концертная и культурно-просветительская деятельность

#### Мероприятия, проводимые школой

Всего проведено - 27 выставок

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Наименование мероприятия	Место проведения
1.	12.04.2016г.- 16.04.2016г.	8.00 – 11.00	Выставка работ обучающихся, «Мультфильмы СССР»	МКУДО «ЛШИ №3»
2.	25.04.2016г.- 27.04.2016г	8-00 до 11-00 14-00 до 17-00	Выставка плакатов «Чернобыль»	МКУДО «ЛШИ №3»
3.	30.04.2016г	9.00	Выставка «Здравствуй, май»	МКУДО «ЛШИ №3»

4.	16.05.2016г.- 21.05.2016г	8-00 до 11-00 14-00 до 17-00	Выставка работ, обучающихся «Право на жизнь»	МКУДО «ЛШИ №3»
5.	06.06.2016г.- 08.06.2016г.	9-00 до 12-00	Выставка работ обучающихся, посвященная Дню России «О России с любовью»	МКУДО «ЛШИ №3»
6.	06.06.2016г.- 17.06.2016г.	9-00 до 12-00	Итоговая выставка работ обучающихся, 2015- 2016 учебный год «Мир глазами детей»	МКУДО «ЛШИ №3»
7.	22.06.2016г.- 15.07.2016г.	8-00 до 12-00	Выставка работ обучающихся «Вы подарили нам мир»	МКУДО «ЛШИ №3»
8.	30.06.2016г.- 02.07.2016г.	8-00 до 12-00	Выставка работ обучающихся, посвященная Дню защиты детей «Мое солнце»	МКУДО «ЛШИ №3»
9.	15.08.2016г	8-00 до 12-00	<b>Выставка работ обучающихся, посвященная дню государственного Российского Флага «Моя Россия</b>	МКУДО «ЛШИ №3»
10.	22.08.2016г.- 28.08.2016г.	8-00 до 12-00	Выставка работ обучающихся, посвященная дню образования Калужской губернии «Калужские просторы»	МКУДО «ЛШИ №3»
11.	05.09.2016г.- 16.09.2016г	8-00 до 12-00	Выставка работ обучающихся «Кадры из фильма ... кадры из жизни»	МКУДО «ЛШИ №3»
12.	05.09.2016г.- 16.09.2016г.	В соответствии с графиком работы УПФ	Выставка работ обучающихся посвященная Дню города Людиново	УПФ РФ г. Людиново

			«Любимый город»	
13.	20.10.2016г.- 31.10.2016г.	В соответствии с графиком работы учреждения	Выставка работ обучающихся посвященная дню водителя «Мои ПДД».	Учебный центр Автокомп  ул. 3 Интернационала
14.	октябрь	-	Выставка работ обучающихся,  «Фильм, фильм. фильм»	МКУДО  «ЛШИ №3»
15.	21.11.2016г.- 25.11.2016г.	В соответствии с графиком работы учреждения	Выставка работ обучающихся «Природа в творчестве юных художников»	СОШ № 8  г. Людиново  ул. С.- Щедрина
16.	01.12.2016г.- 12.12.2016г	8-00 до 11-00  14-00 до 17-00	Выставка плакатов «Скажи нет вредным привычкам»	МКУДО  «ЛШИ №3»
17.	13.12.2016г.- 29.12.2016г	8-00 до 11-00  14-00 до 17-00	Выставка, посвящённая новому году и рождеству Христову	МКУДО  «ЛШИ №3»
18.	23.01.2017г.- 12.02.2017г.	11-00 до 13-00	Выставка работ, обучающихся 1 классов «В мире искусства»	МКУДО  «ЛШИ №3»
19.	30.01.2017г.  12.03.2017г	11-00 до 13-00	Выставка творческих работ обучающихся МБУДО Дятьковской «ДХШ» «Мы рисуем»	МКУДО  «ЛШИ №3»
20.	06.02.2017г.  12.03.2017г.		Выставка творческих работ обучающихся «Творчество юных художников»	МБУДО Дятьковская «ДХШ»

21.	20.02.2017г. 27.02.2017г	11-00 до 13-00	Выставка работ, обучающихся ко Дню защитника Отечества «Слава тебе, солдат!»	МКУДО «ЛШИ №3»
22.	18.02.2017г. 21.02.2017г.	17-00	Выставка работ МКУДО «ЛШИ № 3» скульптуры, композиции, и декоративно-прикладного творчества, посвящённая году Экологии «Природа вокруг нас».	ДК им. Г.Д. Гогиберидзе
23.	26.02.2017г.	12.00	Выставка-ярмарка, посвящённая Масленице	Фонтанная площадь
24.	06.03.2017г. 19.03.2017г.	11-00 до 13-00	Выставка работ обучающихся, посвященная Международному Женскому Дню «Женщинам цветы!»	Налоговая инспекция г. Людиново
25.	20.03.2017г. 02.04.2017г.	11-00 до 13-00	1 апреля – Международный день птиц. Выставка рисунков обучающихся «Моя кормушка, мой скворечник»	Детский сад № 12 «Алёнушка»
26.	23.03.2017г. 10.04.2017г.	11-00 до 13-00	Выставка работ, обучающихся «Эко – мир нашей планеты»	МКУДО «ЛШИ №3»
27.	24.03.2017г.	15.00	Выставка работ, обучающихся МКУДО «ЛШИ № 3», посвящённая дню работника Культуры «Наше творчество»	ДК им. Г.Д. Гогиберидзе

Перечислить наиболее значимые мероприятия, события, проекты в деятельности  
(период с сентября 2016 по май 2017):

№	Название мероприятия	Дата и место проведения
---	----------------------	-------------------------

		мероприятия
1	«Посвящение в юные художники»	10.01.2017г. МКУДО «ЛШИ №3» 11.01.2017г. Галерея искусств
2	Выпускной вечер	01.06.2017г. МКУДО «ЛШИ №3»
3	2 й районный открытый конкурс среди обучающихся детских художественных отделений школ искусств «С чистого листа»	28.01.2017г. МКУДО «ЛШИ №3»

## Информация о стипендиатах школы и обучающихся продолживших профессиональное обучение

### Стипендиаты за отчётный период - текущий учебный год

(с сентября 2016 по май 2017):

Статус стипендии	Фамилия и имя учащихся (полностью), класс, специализация	Ф.И.О. преподавателя (полностью)
Именная стипендия Правительства КО	1) 2)	
Стипендия Правительства КО «Надежда	1) 2)	
Стипендия Городского Головы г.Калуги	1) 2) 3)	
Стипендии, премиальные выплаты муниципальных районов, городских округов	1) 2)	

### Выпускники 2016, поступившие в средние и высшие специальные учебные заведения (обучаются в ССУЗах и в ВУЗах).

№	Ф.И.О. обучающегося (полностью), Ф.И.О. преподавателя (полностью)	Специализация (факультет, отделение, направление)	Место профессионального обучения
1	Федькина Анастасия	Дизайн мультимедиа	Университет печати им.

	Сергеевна (Жарикова Анна Владимировна)		Ивана Федорова г. Москва МГУП
2	Прохоров Андрей Иванович (Яшина Елена Владимировна)	Изобразительное искусство (Факультет Худграф)	Смоленский государственный университет (СмолГУ) г. Смоленска
3	Троицкая Владлена Сергеевна (Яшина Елена Владимировна)	Станковая живопись	ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» г. Калуга (КОККИ)
4	Черпакова Анастасия Андреевна (Яшина Елена Владимировна)	Архитектура	ГБПОУ КО Калужский коммунально-строительный техникум
5	Козлов Владислав Андреевич (Антонова Наталья Сергеевна, Савоничева Валентина Петровна)	Факультет – архитектура Направление -градостроительство	Орловский государственный университет г. Орел (ОГУ)

#### **Рекламно-информационная деятельность в текущем учебном году:**

информационную деятельность. Постоянно обновлялась информация на своем сайте.

Школой регулярно выкладывались статьи и афиши на сайт администрации города Людиново.

- Статьи в газете Людиновский рабочий.
- Статья в газете Экспресс- провинция от 06.04.2016г. № 14 «Покоряя вершины творчества».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 27.04.2016г. № 17 «Точка. Точка. Запятая. Вышла рожица кривая!».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 04.05.2016г. № 18 «Объявление набора обучающихся».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 18.05.2016г. № 20 «Как стать Микеланджело?».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 08.06.2016г. № 23 «В Людиново прошёл конкурс «С чистого листа».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 22.06.2016г. № 25 «Прошёл пленэр в школе искусств».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 31.08.2016г. № 35 «Позади – горячая пора творческих испытаний».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 28.09.2016г. № 39 «Хлуднево, знай наших!».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 05.10.2016г. № 40 «Спасибо вам, учителя».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 14.12.2016г. № 50 «Художественная школа распахнула двери».

- Статья в газете Экспресс- провинция от 14.12.2016г. № 50 «Нести прекрасное в мир».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 18.01.2017г. № 4 «Посвящение в юнные художники».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 06.02.2017г. № 6 «С чистого листа».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 15.03.2017г. № 11 «Тюльпаны для мамы».

#### **Функции:**

- реализация задач методической работы;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- изучение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- включение преподавателей в творческий, педагогический поиск;
- повышение теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей;
- отбор содержания и составление образовательных и учебных программ с учетом вариативности и разноуровневого их преподавания;
- организация взаимопосещений уроков с последующим их анализом;
- анализ итогов аттестации учащихся (контрольных уроков, зачетов, экзаменов);
- определение путей устранения недочётов в знаниях учащихся.

#### **2.Сотрудничество Школы с организациями различных ведомств в текущем учебном году (взаимодействие с предприятиями, госучреждениями, общественными организациями и объединениями, центрами, творческими коллективами, депутатами).**

1. Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Людиновская школа искусств № 1»
2. Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Людиновская школа искусств № 2»
3. Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система города Людиново и Людиновского района»
4. Муниципальное казенное учреждение культуры «Городские библиотеки»
5. Отдел социальной защиты населения администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район»
6. Муниципальное казенное учреждения «Людиновский центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов»
7. Совет ветеранов ОАО «Людиновский тепловозостроительный завод»
8. Управление ПФР в Людиновском районе
9. Торговый дом «ЛЮМАР»
10. Общество с ограниченной ответственностью «Партнерстом» (работа со спонсорами)
11. Государственного бюджетного учреждения здравоохранения Калужской области «Центральная районная больница Людиновского района»
12. Отдел по делам молодежи администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район»

13. Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав на территории муниципального образования муниципального района «Город Людиново и Людиновский район»
14. Отдел НД Людиновского района УНД ГУ МЧС России по Калужской области
15. Калужское областное отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийское добровольное пожарное общество»
16. Общество с ограниченной ответственностью «ТД Охрана-Центр»
17. ИП Хрычиков А.М. (работа со спонсорами)
18. Компания «Людиновоокно»
19. «Окна Века»
20. ИП Степичев А.В.
21. Храм иконы Казанской Божьей Матери
22. Воскресная школа
23. Муниципальное казенное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1»
24. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества»
25. Муниципальное казенное учреждение культуры «Районный дом культуры»
26. Муниципальное казенное учреждение «Дворец культуры им. Г.Д. Гогиберидзе»
27. Районная газета «Людиновский рабочий»
28. Газета «Экспресс-Провинция»
29. «Театр юного зрителя» г. Калуга

## **Раздел 9. Управление учреждением.**

### ***Проблемы, требующие решения в ближайшей перспективе:***

- организация работы Попечительского Совета;
- расширение консультативно-методической деятельности по проблемам воспитания и дополнительного образования обучающихся;
- вовлечение коллектива в создание нового пространства МКУДО «ЛШИ № 3».
- создание корпоративной культуры;
- информационное обеспечение образовательного процесса;
- повышение мотивации деятельности педагогического коллектива и каждого педагога;
- повышение качества планирования работы учреждения;
- развитие контрольно-диагностической деятельности (эффективность контроля, состояние и результативность диагностики).

Управление Учреждением осуществляется на основании следующих нормативных документов: Закон РФ «Об образовании», «Конвенция о правах ребенка», Устав учреждения, Правила внутреннего трудового распорядка, Положения об объединениях, Должностные инструкции, Образовательная программа учреждения, Положение о методическом объединении, Положение о педагогическом Совете, коллективный договор.

Годовой план работы составлен по 4-м основным разделам: работа с кадрами, организационно-педагогическая работа, работа с родителями, административно-хозяйственная работа.

**Работа с кадрами** осуществляется согласно четкому распределению должностных обязанностей, в соответствии с квалификационными характеристиками работников дополнительного образования. Совместно с педагогами, профсоюзом формируется учебный план, в соответствии с которым распределяется учебная нагрузка.

**Формы работы:**

- Собрания трудового коллектива.
- Проведение инструктажей.
- Контроль за соблюдением ОТ.
- Консультации.

**Организационно-педагогическая деятельность** основана на работе с педагогами дополнительного образования по решению следующих задач:

- Перспективное и ситуативное планирование образовательной деятельности.
- Обеспечение качественного образовательного процесса;
- Повышение профессионального мастерства педагога;
- Развитие творческого потенциала педагога;
- Формирование нового педагогического мышления через самоанализ, рефлексивную и проектную практику.
- Практическое внедрение форм диагностики в работу.

**Формы работы:**

- Попечительский совет.
- Педагогический совет.
- Родительский комитет
- Методические объединения.
- Семинары, совещания.
- Контроль за реализацией образовательных программ, дополнительных программ.
- Диагностика.
- Открытые занятия.
- Самообразование педагогов.

К управленческой деятельности следует отнести и такие формы общения с педагогами, которые обеспечивают обратную связь «администрация- педагог- воспитанник» Это: собеседование по итогам полугодия, года, самодиагностика деятельности педагога, отчеты по результативности образовательных программ.

**Попечительский совет** начал свою работу в 2012 году (впервые). Является формой самоуправления Учреждения.

Попечительский совет:

- 1) содействует привлечению внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития Учреждения;
- 2) содействует организации и улучшению условий труда педагогических и других работников Учреждения;

3) содействует организации конкурсов, соревнований и других массовых мероприятий Учреждения;  
4) содействует совершенствованию материально-технической базы Учреждения, его помещений и территории;  
5) способствует выполнению основных направлений деятельности Учреждения в соответствии с задачами, предусмотренными настоящим уставом;

6) создает самодеятельные объединения.

Порядок деятельности Попечительского совета регламентируется Положением о Попечительском Совете.

**Родительский комитет** начал свою работу в 2010 году.

1) содействует привлечению внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития Учреждения;  
2) содействует организации и улучшению условий труда педагогических и других работников Учреждения;  
3) содействует организации конкурсов, соревнований и других массовых мероприятий Учреждения;  
4) содействует совершенствованию материально-технической базы Учреждения, его помещений и территории;  
5) способствует выполнению основных направлений деятельности Учреждения в соответствии с задачами, предусмотренными настоящим уставом;

6) создает самодеятельные объединения.

Порядок деятельности Родительского комитета регламентируется Положением о Родительском комитете.

Его функцией является принятие важнейших решений, создание и реализация совместных проектов. Работа совета учреждения построена на принципах взаимопонимания, уважения и демократии.

**Педагогический совет** – это орган самоуправления педагогических и административных работников Учреждения, созданный в целях развития и совершенствования образовательного процесса в Учреждении.

Педагогический совет Учреждения:

- 1) определяет стратегию развития Учреждения;
- 2) принимает отчеты и планы работы Учреждения;
- 3) выполняет иные функции по заданию руководителя.

Порядок деятельности Педагогического совета регламентируется Положением о Педагогическом совете.

**Проблемы, требующие решения в ближайшей перспективе:**

·Необходимость разработки комплексных программ, программы работы с детьми с ограниченными возможностями, программы по работе с детьми девиантного поведения.

- Реализация программ с трех-четырёх-пятигодовичным обучением.
- Увеличить количество программ краеведческой направленности.
- Введение платных образовательных услуг.

**Основные принципы деятельности:** свободное развитие личности; гуманистический характер образования; приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровья ребенка; воспитание гражданственности и любви к Родине; учет культурно-исторических и национальных традиций; демократический характер управления.

## **Раздел 10. Реализуемый Учебный план образовательных программ дополнительного образования детей по видам изобразительного искусства на 2017-2018 учебный год**

### **Пояснительная записка к учебному плану**

Обучающиеся школы занимаются по 2 видам программ: образовательные общеразвивающие программы в области искусства, образовательные предпрофессиональные программы в области искусства.

Согласно положению о государственной, муниципальной школе искусств (утверждено приказом Минкультуры России от 04.09.95г. № 617), организация образовательного процесса в школе искусств регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий разрабатываемыми школой самостоятельно и согласованными с органами управления культуры по подчиненности школы. Следовательно, школа искусств в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» имеет право адаптировать рекомендованные учебные планы к самостоятельной организации педагогического процесса.

Педагогический коллектив (дирекция совместно с педсоветом) самостоятельно устанавливает необходимые педагогические учебные часы. Директор (педсовет) школы искусств самостоятельно определяет количество часов по этим дисциплинам и наполняет группы в зависимости от местных условий, педагогического опыта, при этом общий объем учебной нагрузки не должен превышать 9 часов в неделю в расчете на одну группу и 5 часов в неделю в расчете на одну группу по общеразвивающим программам. Так как реализуемые школой программы не превышают 5 лет обучения, обучающиеся 1,2,3,4,5 классов считаются старшими.

Руководство школы искусств, педагогический совет самостоятельно, с учетом известных достижений педагогической мысли, сложившейся практики, местных традиций и экзаменационных требований для поступающих в средние профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства, разрабатывают и утверждают различные учебные программы. Все учебные планы и программы свободно приспособляют к индивидуальным способностям и склонностям учащихся – обеспечивают развитие разносторонней творческой одаренности детей и подростков, их общее эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность учащихся, изъявивших желание поступить в специальные образовательные учреждения изобразительного искусства.

**Задачи по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусства и дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусства:**

- 1) воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- 2) формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- 3) формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- 4) воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- 5) формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, в области соответствующего вида искусства;
- 6) выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

7) доступность, открытость, привлекательность образования для обучающихся их родителей (законных представителей) и всего общества,

8) создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности;

9) организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

10) организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

11) организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;

12) использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

13) построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

14) подготовка учащихся в соответствии с Гос. требованиями;

15) подготовка учащихся к поступлению в СУЗы и ВУЗы;

16) организация содержательного досуга детей;

17) эффективное управление образовательным учреждением.

### **Организация образовательного процесса**

Организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с Уставом, учебным планом, образовательной программой учреждения, расписанием занятий, разработанными в соответствии с санитарными правилами и нормами, образовательными программами педагогов.

В Учреждение принимаются обучающиеся в возрасте от 5 и старше лет. Обучение обучающихся осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам:

- художественно - эстетическое отделение 5 -12 лет

- отделение декоративно -прикладного искусства 7 -12 лет

- отделение «Дизайн» 9 - 12 лет

- отделение «Живопись» 9 - 12 лет

Образовательные программы принимаются Школой самостоятельно, разрабатываются в соответствии с примерными рекомендациями к программам по предметам, подготовленными государственными органами управления культуры и искусства.

Школа разрабатывает и реализует программы городских массовых мероприятий, российских мероприятий (фестивалей, конкурсов, акций и т.д.) направленных на интеллектуальное, социальное и художественно - эстетическое воспитание обучающихся.

Во время летних каникул образовательный процесс может осуществляться в форме поездок, лагерей, профильных программ разной направленности.

Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четвертей и школьных каникул должны совпадать со сроками, установленными для общеобразовательных учреждений.

Обучение в Школе ведется на русском языке.

В Школе применяются следующие виды учебных занятий и внеклассной работы:

- групповые занятия обучающихся с преподавателем;
- выставки, лекции, беседы, организуемые Школой для населения, согласно планов;
- внеурочные мероприятия для обучающихся, организуемые Школой: посещение концертов, выставок, классные часы, встречи с представителями творческих организаций, видными художниками, музыкантами, писателями.

Для всех видов занятий предусматривается академический час, продолжительностью не более 45 минут. Расписание занятий должно предусматривать перерыв не менее 10 минут.

В Школе устанавливаются формы промежуточной аттестации для обучающихся:

- экзаменационный просмотр – в конце каждого учебного года;
- зачет, текущий просмотр – в конце каждой четверти.

Для аттестации учащихся в Школе используется пятибалльная система оценки.

Количественный состав групп в 1 – 5 классах от 4 до 15 человек, а в 5 классе от 4 до 9 человек.

Аудиторные занятия с обучающимися проводятся 2 – 4 раза в неделю.

Учебная практика проводится в форме пленэра в летнее время или рассредоточено в течении года.

## **Общеобразовательные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства Учебный план**

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН** **по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе** **в области изобразительного искусства** **«Художественно – эстетическое развитие»**

Срок обучения – 2 года

Наименование учебных предметов и разделов		Максимальная учебная нагрузка	Распределение по годам обучения		Количество недель аудиторных занятий	Промежуточная и итоговая аттестация
			1-й класс	2-й класс		
			Недельная нагрузка в часах			
1.	<i>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</i>		6	6		
1.1.	Рисунок	102	3	3	34-35	1ч, 2ч, 3ч, 4ч
1.2.	Живопись	102	3	3	34-35	1ч, 2ч, 3ч, 4ч
2.	<i>Учебные предметы историко-теоритической подготовки</i>		3	3		
2.1.	Композиция	102	3	3	34-35	1ч, 2ч, 3ч, 4ч
<b>Аттестация</b>						
	Промежуточная		4	4		
	Итоговая аттестация		1	1		

**Пояснительная записка  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства  
«Художественно – эстетическое развитие»**

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Художественно – эстетическое развитие» со сроком обучения 2 года продолжительность учебных занятий с первого по второй год обучения составляет 34-35 недель в год, по 9 часов в неделю. Содержание предмета направлено на освоение следующих видов деятельности: «Рисунок», «Композиция», «Живопись».

Программа включает в себе следующие разделы:

- Рисунок - 3 часа в неделю,
- Композиция – 3 часа в неделю.
- Живопись-3 часа в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Критерии оценок:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Сроки начала и окончания учебного года, каникул совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ, 34 недели.

Выпускники 2 класса считаются окончившими полный курс МКУДО «ЛШИ № 3».

Возраст обучающийся, приступающих к освоению учебной программе «Художественно – эстетическое развитие», - от 7 до 9 лет. Обучающимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения (1-2 классы), выдается свидетельство об окончании школы, а прошедшим обучение и успешно выполнившим итоговую работу выдается свидетельство об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Художественно – эстетическое развитие»

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
в области декоративно – прикладного искусства  
«Декоративно – прикладное искусство»**

Срок обучения – 3 года

Наименование учебных предметов и разделов		Максимальная учебная нагрузка	Распределение по годам обучения			
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	
1	2	3	4	5	6	
Недельная нагрузка в часах						Количество недель аудиторных занятий
1.1	Рисунок	102	3	3	3	34
1.2	Живопись	102	3	3	3	34
1.3	Композиция	102	3	3	3	34
<b>Аттестация</b>						
	Промежуточная (экзаменационная)		просмотр по итогам четверти	просмотр по итогам четверти	просмотр по итогам четверти	
	Итоговая аттестация		1	1	1	

**Пояснительная записка**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**в области декоративно – прикладного искусства**  
**«Декоративно – прикладное искусство»**

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно - прикладное искусство» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год, по 9 часов в неделю. Содержание предмета направлено на освоение следующих видов деятельности: «Рисунок», «Композиция», «Живопись».

Программа включает в себе следующие разделы:

- Рисунок - 3 часа в неделю,
- Композиция – 3 часа в неделю.
- Живопись-3 часа в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Критерии оценок:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Сроки начала и окончания учебного года, каникул совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ, 34 недели.

Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс МКУДО «ЛШИ № 3».

Возраст обучающийся, приступающих к освоению учебной программы «Декоративно - прикладного искусства», - от 7 до 12 лет. Обучающимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения (1-3 классы), выдается свидетельство об окончании школы, а прошедшим обучение и успешно выполнившим итоговую работу выдается свидетельство об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Декоративно - прикладное искусство»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства  
«Юный художник»

№	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Распределение по годам обучения			Количество недель аудиторных занятий в год
			1 класс	2 класс	3 класс	
		Всего	Недельная нагрузка в часах			
1	ИЗО	238	2	2	3	34
3	Композиция	238	2	2	3	34
4	Лепка	238	2	2	3	34
	Аттестация					
	Промежуточная		1ч, 2ч, 3ч, 4ч	1ч, 2ч, 3ч, 4ч	1ч, 2ч, 3ч, 4ч	
	Итоговая аттестация		1	1	1	

Срок обучения – 3 года

Пояснительная записка

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства  
«Юный художник»**

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Юный художник» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год, по 6 часов в неделю – 1-2 классы, по 9 часов в неделю – 3 класс. Содержание предмета направлено на освоение следующих видов деятельности: «Рисунок», «Композиция», «Живопись», «Лепка».

Программа включает в себе следующие разделы:

- ИЗО – 2 часа в неделю – 1-2 классы, по 3 часов в неделю – 3 класс
- Композиция - 2 часа в неделю – 1-2 классы, по 3 часов в неделю – 3 класс
- Лепка – 2 часа в неделю - 1-2 классы, по 3 часов в неделю – 3 класс

Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Критерии оценок:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Сроки начала и окончания учебного года, каникул совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ, 34 недели.

Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс МКУДО «ЛШИ № 3».

Возраст обучающийся, приступающих к освоению учебной программы «Юный художник», - от 7 до 8 лет. Обучающимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения (1 - 3 классы), выдается свидетельство об окончании школы, а прошедшим обучение и успешно выполнившим итоговую работу выдается свидетельство об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Юный художник».

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства**

**«Мастерилка»**

**Срок обучения – 2 года**

№	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Количество уроков в неделю		Количество недель аудиторных занятий в год
			классы		
		Всего	1 год обучения	2 год обучения	
			Недельная нагрузка в часах		
1	Программа «Мастерилка»	204	6	6	34
	Аттестация				
	Промежуточная		1ч, 2ч, 3ч, 4ч	1ч, 2ч, 3ч, 4ч	
	Итоговая аттестация		1	1	

**Пояснительная записка  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства  
«Мастерилка»**

При реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства «Мастерилка» и «Раннее развитие» со сроком обучения 2 года продолжительность учебных занятий с первого по второй год обучения составляет 34 недели в год, по 6 часа в неделю.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 5-7 лет.

Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Критерии оценок:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Сроки начала и окончания учебного года, каникул совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ, 34 недели.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Акварелька»**

**Срок обучения – 2**

**года**

№	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах) Всего	Количество уроков в неделю классы		Количество недель аудиторных занятий в год
			1 год обучения	2 год обучения	
			Недельная нагрузка в часах		
1	Программа «Мастерилка»	102	3	3	34
2	Программа «Раннее развитие»	102	3	3	34
3	Лепка	102	3	3	34
	Аттестация				
	Промежуточная		1ч, 2ч, 3ч, 4ч	1ч, 2ч, 3ч, 4ч	

	Итоговая аттестация		1	1	
--	---------------------	--	---	---	--

**Пояснительная записка  
по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам  
в области изобразительного искусства  
«Акварелька»**

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Акварелька» со сроком обучения 2 года продолжительность учебных занятий с первого по второй год обучения составляет 34 недели в год, по 9 часов в неделю.

Программы предназначена для обучения детей в возрасте 5-6 лет.

Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Критерии оценок:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Сроки начала и окончания учебного года, каникул совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ, 34 недели.

Выпускники 2 класса считаются окончившими полный курс МКУДО «ЛШИ № 3».

Обучающимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения (1 - 2 классы), выдается свидетельство об окончании обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства «Акварелька».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области искусства «Дизайн»**

срок обучения 2 года

Наименование учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Распределение по годам обучения		Количество недель аудиторных занятий	Промежуточная и итоговая аттестация	
		1-й класс	2-й класс			
		Недельная нагрузка в часах				
1.	<i>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</i>		6	6		
1.1.	Рисунок	68	2	2	34-35	1ч, 2ч, 3ч, 4ч
1.2.	Живопись	68	2	2	34-35	1ч, 2ч, 3ч, 4ч
1.3.	Композиция в дизайне	68	2	2	34-35	1ч, 2ч, 3ч, 4ч
	<b>Аттестация</b>					
	Промежуточная		4	4		
	Итоговая аттестация		1	1		

**Пояснительная записка  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области искусства «Дизайн»**

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Дизайн» со сроком обучения 2 года продолжительность учебных занятий с первого по второй год обучения составляет 34-35 недель в год, по 6 часов в неделю. Содержание предмета направлено на освоение следующих видов деятельности: «Рисунок», «Живопись», «Композиция в дизайне»

Программа включает в себе следующие разделы:

- Рисунок - 2 часа в неделю,
- Композиция в дизайне – 2 часа в неделю.
- Живопись-2 часа в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Критерии оценок:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Сроки начала и окончания учебного года, каникул совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ, 34 недели.

Выпускники 2 класса считаются окончившими полный курс МКУДО «ЛШИ № 3».

Возраст обучающийся, приступающих к освоению учебной программе «Дизайн», - от 9 до 11 лет. Обучающимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения (1-2 классы), выдается свидетельство об окончании школы, а прошедшим обучение и успешно выполнившим итоговую работу выдается свидетельство об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Дизайн»

## **Образовательные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства**

# Учебный план

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДИЗАЙН»

### ВВЕДЕНИЕ

Согласно положению о государственной, муниципальной школе искусств (утверждено приказом Минкультуры России от 04.09.95г. № 617), организация образовательного процесса в школе искусств регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий разрабатываемыми школой самостоятельно и согласованными с органами управления культуры по подчиненности школы. Следовательно, школа искусств в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» имеет право адаптировать рекомендованные учебные планы к самостоятельной организации педагогического процесса.

Педагогический коллектив (дирекция совместно с педсоветом) самостоятельно устанавливает необходимые педагогические учебные часы. Директор (педсовет) школы искусств самостоятельно определяет количество часов по этим дисциплинам и наполняет группы в зависимости от местных условий, педагогического опыта, при этом объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю в расчете на одну группу.

Руководство школы искусств, педагогический совет самостоятельно, с учетом известных достижений педагогической мысли, сложившейся практики, местных традиций и экзаменационных требований для поступающих в средние профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства, разрабатывают и утверждают различные учебные программы. Все учебные планы и программы свободно приспособляют к индивидуальным способностям и склонностям учащихся – обеспечивают развитие разносторонней творческой одаренности детей и подростков, их общее эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность учащихся, изъявивших желание поступить в специальные образовательные учреждения изобразительного искусства.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2898-3471,5</b>	<b>1029,5-1207</b>	<b>1868,5-2165,5</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2898,5</b>	<b>1029,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2178</b>	<b>759</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>3)</sup>	825	264		561		2, 4, 6, 10	8	1	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	726	231		495		1, 3... 9	2	3	1	3	3	3

							8						
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	627	264		363		1,3... 9	2 ...- 8	→	→	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1666,5</b>				7.8	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2640</b>	<b>973,5</b>		<b>1666,5</b>				12х	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>168</b>			<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	168	56		112		4... -10		x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>2808</b>	<b>1029,5</b>		<b>1778,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>573,5</b>	<b>177,5</b>		<b>396</b>								
В.01.	Скульптура	346,5	115,5		231		4... -10		1	2	2	1	1
В.05.	Композиция прикладная	227	62		165		4...- 10		1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2174,5</b>		<b>29</b>	<b>9</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3381,5</b>	<b>1207</b>		<b>2174,5</b>				<b>19</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков,</b>													

зачетов, экзаменов:													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>			<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего

	контрольных уроков						
I	33	1	1	X		16	52
II	33	1	1	X		16	52
III	33	1	1	X		16	52
IV	33	1	1	X		16	52
V	33	-	1	X	2	4	40
Итого:	165	4	5	X	2	68	248

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Дизайн»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий			
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3181-3808<sup>1)</sup></b>	<b>1402,5-1666,5</b>	<b>1778,5-2141,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3181</b>	<b>1402,5</b>	<b>1778,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2607</b>	<b>1188</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	792	396		396		2, 4, 6,	8	2	2	2	3	3	

							10						
ПО.01.УП.02.	Живопись	792	396		396		1,3...9	2... -8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	693	231		462		1,3...9	2... -8	2	3	3	3	3
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	330	165		165		2,4... 10		1	1	1	1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49, 5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1666,5</b>				<b>11,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3069</b>	<b>1402,5</b>		<b>1666,5</b>				<b>11,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>			<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		2,4,6,8		x	x	x	x	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3181</b>	<b>1402,5</b>		<b>1778,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>27</b>	<b>9</b>					

<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>495</b>	<b>198</b>	<b>297</b>									
В.01.	Цветоведение	66	33		33		2		1				
В.02.	Композиция станковая	330	165		165		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.03.	Композиция прикладная	99			99		2,4,6		1	1	1		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2141,5</b>			<b>34</b>	<b>9</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3808</b>	<b>1666,5</b>	<b>2141,5</b>					<b>21</b>	<b>20,5</b>	<b>20,5</b>	<b>24,5</b>	<b>24,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>96</b>		<b>96</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36				6	6	—	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика				10				2	2	—	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	—	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											

ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	X		17	52

II	33	1	1	X		16	52
III	33	1	1	X		16	52
IV	33	1	1	X		16	52
V	33	-	1	X	2	4	40
Итого:	165	4	5	X	2	69	248

### Примечание к учебному плану

Проведение пленэрные занятия могут варьироваться в зависимости от технических условий и нагрузки преподавателей.

Обучающимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения (1-5 классы), выдается свидетельство об окончании школы, а прошедшим обучение и сдавшим экзамены, в свидетельство вносится соответствующая запись об окончании обучения на отделении «Живопись» и «Дизайн».

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

#### 1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- Зачет – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ, обучающихся преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

#### 1. Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

3. Сроки начала и окончания учебного года, каникул совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ.

4. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс «ДШИ №3»

5. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

6. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

8. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

9. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

10. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных

вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

11. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

12. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## **Раздел 11. Образовательный мониторинг**

Современный уровень подхода к уровню образования предусматривает определение его эффективности. С этой целью в нашем Учреждении разработана система мониторинга образовательной деятельности, включающая в себя 3 уровня:

I- определение эффективности работы администрации;

II- определение эффективности работы педагогов;

III- определение эффективности воспитанников

В качестве основных направлений мониторинга определены следующие:

- оценивание стиля и метода руководства;

- оценка профессиональной деятельности педагога;

- информационная культура педагога;

- качество подготовки воспитанников.

Стиль и методы руководства оценивают педагоги.

В определении профессиональной деятельности педагога в мониторинге участвуют воспитанники. Они определяют отношение с педагогом, компетентность педагога, его авторитет.

Информационную культуру определяет сам педагог. В этот тест входит оценка умения работать с литературой, отношение к новым знаниям и т.д.

Качество подготовки воспитанников включает в себя не только психологическую диагностику: творческий потенциал, общительность, внимательность и интерес к школе.

Помимо этого, контролируется успешность педагога, где учитывается работа педагога в разных проявлениях.

1. Количество воспитанников, участвующих в мероприятиях.
2. Количество мероприятий внутри кружка.
3. Участие в районных и областных конкурсах.
4. Инновации.
5. Результаты открытых занятий.
6. Творческая активность.
7. Результаты диагностики.
8. Результаты открытых занятий.

## **Раздел 12. Методическое обеспечение образовательного процесса**

Методическая работа с преподавателями Школы строится с учетом подготовленности кадров, носит научно-методический характер и направлена на оказание консультативной помощи и обучение педагогическому мастерству молодых специалистов.

Одним из направлений методической работы является организация методической помощи в разработке тем самообразования, подготовки и проведения мастер-классов, открытых уроков, творческих показов, концертов классов, прослушиваний, просмотров и др.

***Проблемы, требующие решения в ближайшей перспективе:***

- обеспечение методической литературой.
- введение в штатное расписание полной ставки методиста.

Использование в образовательном процессе ресурсов ММЦ.

Не все комнаты для занятий оборудованы необходимыми наглядными пособиями, компьютерами.

Каждая образовательная программа обеспечена методическим комплексом. Недостаточное количество литературы у педагогов. Отсутствует новая литература.

**УРОВНЕВОСТЬ воспитательной системы  
(управленческая и информационно-содержательная)**

<b>Формы организации</b>	<b>Объект контроля</b>
Работа с педагогическими кадрами	-Методические объединения - Инструктивно-методическая деятельность - Индивидуальная деятельность с педагогом - Педсоветы - Открытые мероприятия
Работа с воспитанниками	Посещение занятий, мероприятий
Работа с родителями	Собрания, консультации, дни открытых дверей
Связи с другими образовательными учреждениями	Взаимодействия с образовательно-культурными центрами, Центром детского творчества

### **Деятельностная основа воспитательной деятельности**

<b>Направление воспитательной деятельности</b>	<b>Формы деятельности</b>
Гражданско-патриотическое	Праздники народной культуры, районные и массовые мероприятия, совместная деятельность с ГАИ, календарные праздники
Работа с семьей	Концертные программы, дни открытых дверей,
Профилактическая деятельность	Программа по ПДД «Юные инспектора движения», досуговые программы, познавательные игры
Работа по месту жительства	Районные праздники; совместная работа с общественниками, депутатами; детское самоуправление; организация детской площадки.
Духовно-нравственное	Праздники народной культуры; выставки декоративно-прикладного творчества; Программа «фольклор»
Организация деятельности в каникулярное время	Культурно-развивающий досуг детей
Воспитание здорового образа жизни	Досуговая образовательная программа;
Интеллектуальное	КВН, выставки декоративно-прикладного творчества, клуб «Веселый час

### **Раздел 13. Модель личности выпускника**

Конечной целью деятельности нашего коллектива является образование обучающегося. В создании модели личности воспитанника мы опирались на несколько факторов: имеющийся педагогический опыт, изучение социального заказа, историко-культурные традиции нашего города, возможности нашего образовательного учреждения. Работа с личностью обучающегося предполагает изучение, развитие, формирование и коррекцию потребностей данной личности и мотивов её поведения, черт характера. Образовательный процесс позволяет организовывать такие виды деятельности, в которых наиболее эффективно развивается психологическая сфера личности, а также приобретаются знания, умения и навыки в творчестве. Поэтому модель личности воспитанника мы представляем следующим образом.

#### **Самопознание и самопрятие личности**

**Самопознание и самопрятие.** *Самопознание* – это познание себя, своих психофизиологических особенностей: реакций, функций, влечений, способностей, свойств, темперамента, а в итоге – особенностей характера, стиля и тактики собственной жизни. *Самопрятие* – убежденность в реальности, законности и ответственности собственного бытия; наличие у личности позитивной «Я-концепции»; принятие себя такой, какова она есть, и при этом осознающей свои сильные и слабые стороны; открытой для общения и взаимодействия. Самопрятие – важнейшее психологическое основание для социального здоровья личности.

**Признание и принятие окружающего мира** – это уверенность в том, что этот мир гуманен, гармоничен, целесообразен. Убежденность, что он не является угрозой, его не надо опасаться. Человек не может жить в мире хаоса, абсурда, угрозы. Проявление агрессивности – это ответ на обиды, несправедливость и агрессию внешней среды (может быть и кажущуюся).

**Способность к рефлексии** – умение анализировать свои чувства, понимать себя, свои потребности, чувства, выбирать способы эффективного поведения, предвидеть последствия, чтобы быть способным за них отвечать. Наиболее активно формируется это качество в подростковом возрасте.

**Способность к пониманию, сочувствие и сострадание другому (эмпатия)** – Умение поставить себя на место другого человека, почувствовать его эмоциональной настрой, понять мотив его поведения. Бездушные, жестокость чаще всего возникают из-за неспособности поставить себя на место другого человека, почувствовать его эмоциональное состояние.

**Активность** – это нацеленность на деятельность, преодоление жизненных проблем, оптимизм. Человек рождается активным, деятельным, устремленным на достижение и победу. Любопытство, желание реализоваться – качества, которые изначально присущи ребенку. Инертность, заторможенность, уход от общения, лень есть реакция на длительное неправильное воспитание.

**Включенность в настоящее, способность получать удовольствие от жизни, радоваться, быть счастливым.** - Жить радостно – это также великое умение и смысл жизни, Многие дети не научились получать удовольствие от приобретения знаний, от чтения литературы, от общения с педагогом и со сверстниками, от процесса интеллектуальной и трудовой деятельности.

**Обученность на уровне требований, предъявленных соответствующими образовательными программами** – предусматривает овладение ребенком знаниями, умениями, навыками определенными образовательными программами соответствующей направленности.

## **Раздел 14. Финансово-экономическое обеспечение учреждения.**

***Проблемы, требующие решения в ближайшей перспективе:***

- привлечение дополнительных источников финансирования;
- работа по развитию платных образовательных услуг.

В настоящий момент школа финансируется только по статьям «заработная плата» и «коммунальные услуги». Это значительно ослабляет рычаги управления образовательным процессом: нет возможности для стимулирования работников, осложнена работа по развитию материально-технической базы.

## **Раздел 15. Материально-техническое обеспечение учреждения**

Учебные кабинеты школы оснащены наглядными пособиями (методические разработки, информационные стенды), учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения (мольберты, софиты, полки для сушки работ), украшены картинами преподавателей и учеников. Для работы имеются ученические доски, компьютер, подключенный к сети Интернет, видеопроектор.

В аудиториях, предназначенных для занятий за партами, были завезены новые мольберты, ученическая мебель, состоящая из парт-трансформеров. Мебель соответствует современным требованиям эргономики и гигиены.

Школа имеет натюрмортный и библиотечный фонд.

### ***Проблемы, требующие решения в ближайшей перспективе:***

- отсутствие компьютеров для каждого преподавателя. Это осложняет внедрение новых технологий в образовательный процесс, тормозит развитие.
- пополнение натюрмортного фонда, методической литературы.

Ежемесячно производится работы по содержанию здания школы: ремонт отопления, канализации, ревизия электропроводки, освещения, текущий ремонт. В текущем году запланирован ремонт помещений. Предусмотрены мероприятия по содержанию помещений в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями: ежедневная влажная уборка, ежемесячно – генеральная уборка.