

Отдел культуры администрации муниципального района
«Город Людиново и Людиновский район»

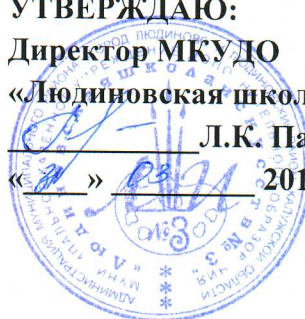
УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКУДО

«Людиновская школа искусств № 3»

Л.К. Панасюк

«» 2017 г.



ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МКУДО «Людиновская школа искусств № 3»
за 2016 год

Людиново, 2017

Содержание:

1. Общие сведения об учреждении
2. Организационно-правовое обеспечение образовательного учреждения
3. Характеристика уставных документов и текущей документации
4. Педагогические кадры
 - 4.1. Аттестация педагогических кадров
 - 4.2. Повышение квалификации педагогических и руководящих работников
 - 4.3. Участие преподавателей в профессиональных и творческих конкурсах
5. Особенности образовательной деятельности
6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
7. Характеристика контингента обучающихся
8. Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих, предпрофессиональных программ
9. Система оценки качества освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих, предпрофессиональных программ
10. Методическая деятельность
11. Социально-педагогическая деятельность
12. Сетевое взаимодействие
13. Рекламно-информационная деятельность
14. Информация о поступивших в ССУЗы и ВУЗы
15. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию

Отчет о результатах самообследования деятельности муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Людиновская школа искусств № 3» составлен в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.13 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащих самообследованию», приказом МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» от 10.01.2017 № 2 «О проведении процедуры самообследования».

Цель самообследования: обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Учреждения, выявление положительных тенденций в деятельности Учреждения, определение проблем и перспектив дальнейшей работы.

Отчет самообследования деятельности МКУДО «Людиновская школа искусств №3» составлен по состоянию на 1 апреля 2017 года.

1. Общие сведения об учреждении

1.1. Полное наименование учреждения дополнительного образования в соответствии с уставом - муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Людиновская школа искусств № 3».

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Людиновская школа искусств № 3», именуемое в дальнейшем Учреждение, создано в целях предоставления дополнительного образования обучающимся и осуществления эстетическо-воспитательных, просветительских функций, создания благоприятных условий для развития и реализации творческих способностей обучающихся, их профессионального самоопределения.

1.2. Организационно-правовая форма – муниципальное казенное учреждение.

1.3. Тип учреждения – казенное учреждение дополнительного образования.

1.4. Вид Учреждения – школа искусств.

1.5. Учредителем и собственником имущества, закрепленного за МКУДО «ЛШИ № 3» на праве оперативного управления, является муниципальный район «Город Людиново и Людиновский район»

1.6. Свидетельство о регистрации

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (ОГРН): 1024000912869

ИНН 4024005580.

1.7. Лицензия - регистрационный № 8, серия 40Л01 № 0001461 от 12.01.2016г., на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по подвидам дополнительного образования (на основании приказа министерства образования и науки Калужской области от 12.01.2016 № 16). Срок действия лицензии – бессрочно.

1.8. Место нахождения: 249400, Калужская область, г. Людиново, ул. Крупской, д.1.

1.9. Ф.И.О. руководителя: директор Панасюк Людмила Казимировна.

1.10. Адрес электронной почты: iskustvoshkola@mail.ru

1.11. Адрес сайта: <http://hudozhka.ucoz.org/>

2. Организационно-правовое обеспечение образовательного учреждения

МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и другими федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, Постановлениями и Распоряжениями администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район», решениями органов образования, Уставом района, иными нормативно-правовыми актами органов местного самоуправления муниципального района «Город Людиново и Людиновский район», настоящим Уставом.

3. Характеристика уставных документов и текущей документации

Наличие документов	Характеристика уставных документов
Устав	<p>Новая редакция Устава принята Общим собранием трудового коллектива МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» (протокол от 01.12.2015 № 1) и утверждена постановлением администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район» 07.12.2015 № 1164.</p> <p>Предметом деятельности Учреждения является оказание муниципальных услуг в сфере дополнительного образования на территории муниципального района «Город Людиново и Людиновский район».</p> <p>Основной целью деятельности Учреждения является образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств.</p> <p>Задачами деятельности Учреждения являются:</p> <ul style="list-style-type: none">- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей обучающихся в области музыкально-художественного образования и эстетического воспитания;- формирование в процессе обучения познавательной активности, умения приобретать и творчески применять полученные знания в содержательном досуге и в процессе активной самостоятельной работы;- выработка профессионально-психологических механизмов общения в социальной среде, в семье, в образовательном учреждении;- профориентация обучающихся по социально затребованным видам и типам профессиональной деятельности;- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Учебный план	Учебный план регламентирует образовательный процесс МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» в соответствии с перечнем направленностей дополнительного образования Учебный план включает в себя объем учебной нагрузки на группы обучающихся, отражает четкое распределение часов на изучаемые дисциплины в полном соответствии с программами, реализуемыми в той или иной направленности. План построен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков, утверждается директором в начале учебного года. Содержание учебного плана отражает специфику деятельности школы и направлен на реализацию целей и задач, определенных количеством участников образовательного процесса, указанном в действующей лицензии. Содержание плана ориентировано на развитие целостного мировоззрения обучающихся, освоению современных реалий жизни и удовлетворение многочисленных запросов социума.
Образовательная программа	Образовательная программа – это документ тактического планирования, определяющая порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Основная цель образовательной программы: создание многоаспектных условий для удовлетворения разнообразных образовательных потребностей и интересов, запросов и предпочтений обучающихся. Срок реализации образовательной программы составляет один год. Он обусловлен ежегодным варьированием в учреждении количества реализуемых образовательных программ, количества часов, состава и численности обучающихся. Образовательная программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание образовательного процесса.
Штатное расписание	Утверждено директором
Тарификационный список	Соответствует штатному расписанию
Должностные инструкции работников учреждения	Соответствуют содержанию и условиям деятельности МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» и утверждены директором учреждения
Правила внутреннего трудового распорядка	Утверждены директором МКУДО «Людиновская школа искусств № 3»
План работы	План работы на 2016 – 2017 учебный год принят на заседании педагогического совета от 30.08.2016
Расписание занятий	Обеспечивает эффективность реализации дополнительных

	общеобразовательных программ. Составляется по представлению преподавателей с учетом пожеланий родителей, возрастных особенностей детей, установленных санитарно-гигиенических норм
Журналы учета работы учебных классов	Ведутся в соответствии с инструкцией ведения журналов преподавателями дополнительного образования, контролируются заместителем директора по учебно-воспитательной работе с целью выполнения единых требований по их оформлению
Протоколы заседаний педагогических советов	Ведутся в соответствии с требованиями: в протоколах отражается тематика заседаний, присутствующие, протоколируется ход заседания и решения педагогических советов
Дополнительные общеобразовательные программы	Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной Учреждением. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной Учреждением, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ). Учреждение реализуют дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» обеспечивает открытость и доступность достоверной и актуальной информации об учреждении и предоставляемых образовательных услугах путем создания и ведения официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и размещения на нем перечня сведений, установленного федеральным законодательством.

Вывод: МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» обеспечена необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

4. Педагогические кадры

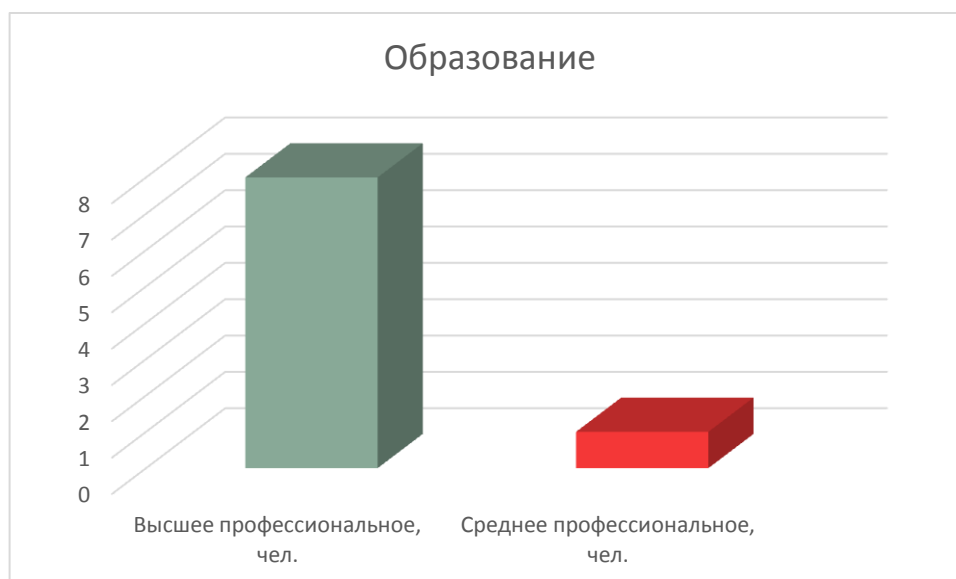
Количество педагогических работников на 01.04.2017 г.

Штатные работники, чел.	Совместители, чел.	Всего, чел.
8	1	9



Состояние профессионального уровня преподавателей

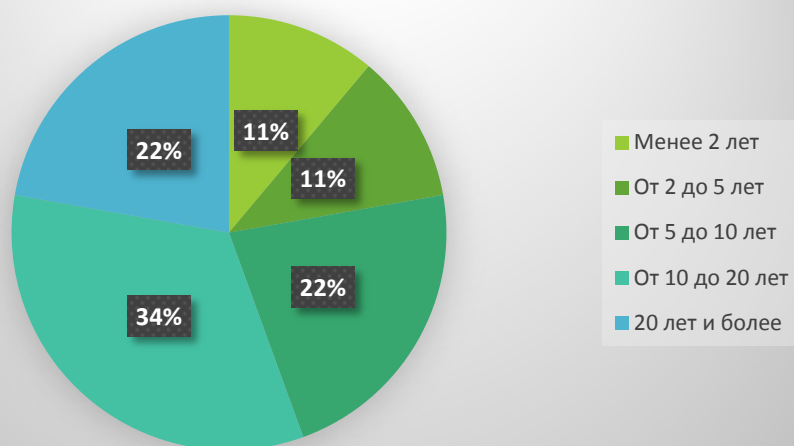
Высшее профессиональное, чел.	Среднее профессиональное, чел.
8	1



Стаж педагогических работников

Менее 2 лет	От 2 до 5 лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 20 лет	20 лет и более
1	1	2	3	2

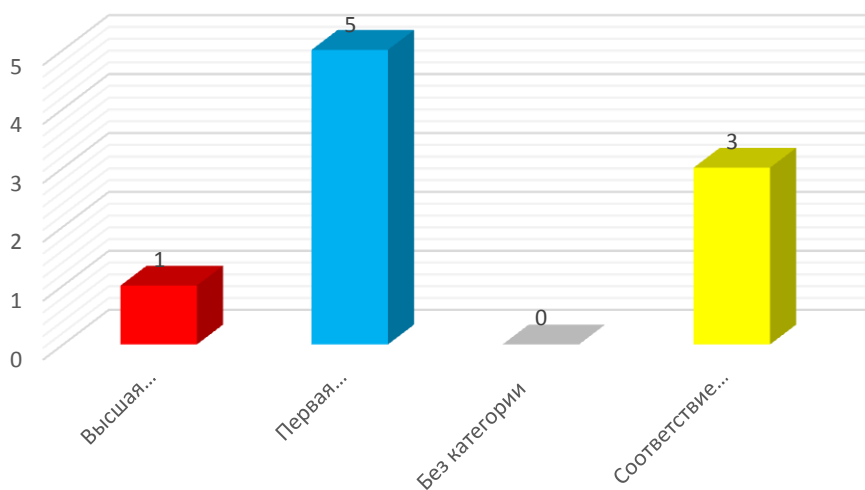
Стаж работы



Сведения о квалификации преподавателей

Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Без категории	Соответствие занимаемой должности
1	5	0	3

Образование



4.1. Аттестация педагогических кадров

Работа по аттестации педагогических кадров осуществлялась согласно плану по аттестации педагогических работников на 2016-2017 учебный год и осуществлялась по следующим направлениям:

- Консультационная деятельность;
- Оказание методической помощи в подготовке аттестационных материалов;
- Организационная деятельность по формированию аттестационных дел аттестуемых педагогических работников;
- Организация работы по аттестации преподавателей с целью подтверждения занимаемой должности.

В рамках ФЗ 273 «Об образовании в РФ» и Порядка проведения аттестации педагогических работников были изучены аттестационные документы на подтверждение занимаемой должности педагогических работников. Был разработан порядок проведения аттестации на подтверждение занимаемой должности, подготовлен график проведения аттестации в 2016-2017 году, представления на аттестуемых преподавателей.

Соответствие занимаемой должности			
Ф.И.О.	Должность	Установлена	Дата
Партнова Екатерина Владимировна	преподаватель	Приказ от 25.03.2016 № 53А	25.03.2016
Федорова Светлана Эдуардовна	преподаватель	Приказ от 01.04.2017 № 54А	01.04.2017
Панасюк Александра Сергеевна	преподаватель	Приказ от 01.04.2017 № 54А	01.04.2017

Вывод: аттестационные материалы педагогическим работникам были подготовлены своевременно. При приеме аттестационных материалов не было замечаний. Аттестация на соответствие занимаемой должности прошла в соответствии с установленным графиком.

4.2. Повышение квалификации педагогических и руководящих работников

В МКУДО «ЛШИ № 3» создан микроклимат, способствующий качественной и эффективной организации труда, сформирована система работы по повышению квалификации педагогических работников, ведется мониторинг качества предоставляемых образовательных услуг, эффективности деятельности преподавателей, что подтверждается приказами директора, записями в трудовых книжках сотрудников.

Постоянное совершенствование профессионального мастерства педагогических кадров через курсовую систему повышения квалификации и стимулирование педагогов к аттестации на более высокие квалификационные категории – важнейшее направление методической работы в нашем учреждении.

В 2016-2017 учебном году директор школы прошла повышение квалификации:

- на базе ГБУ ДПО Калужской области «Областной учебно-методический центр образования в сфере культуры и искусства»:

№ п/п	Ф.И.О. руководителя, повысившего профессиональный уровень	Дата	Программа повышения квалификации
1.	Панасюк Людмила Казимировна	25.10-27.10.2016	«Управление детской школой искусств на современном этапе»

В 2016-2017 учебном году все преподаватели школы прошли повышение квалификации:

- на базе АНО ДПО «Среднерусская академия профессионального образования» г. Калуга:

№ п/п	Ф.И.О. преподавателей, повысивших профессиональный уровень	Дата	Программа повышения квалификации
1.	Антонова Наталья Сергеевна	с 25.11.2016 по 30.12.2016	«Особенности работы преподавателей детских школ искусств с обучающимися в сфере искусств (рисунок, живопись, скульптура, дизайн)»
2.	Антонова Наталья Сергеевна	с 25.11.2016 по 30.12.2016	«Особенности работы преподавателей детских школ искусств с обучающимися в сфере искусств (Технология реализации требований на уроках у учащихся с ограниченными возможностями здоровья)»
3.	Жарикова Анна Владимировна	с 25.11.2016 по 30.12.2016	«Особенности работы преподавателей детских школ искусств с обучающимися в сфере искусств (рисунок, живопись, скульптура, дизайн)»
4.	Новикова Светлана Вячеславовна	с 25.11.2016 по 30.12.2016	«Особенности работы преподавателей детских школ искусств с обучающимися в сфере искусств (рисунок, живопись, скульптура, дизайн)»
5.	Новикова Светлана Вячеславовна	с 25.11.2016 по 30.12.2016	«Особенности работы преподавателей детских школ искусств с обучающимися в сфере искусств (Технология реализации требований на уроках у учащихся с ограниченными возможностями здоровья)»

6.	Партнова Владимировна	Екатерина	с 25.11.2016 по 30.12.2016	«Особенности работы преподавателей детских школ искусств с обучающимися в сфере искусств (рисунок, живопись, скульптура, дизайн)»
7.	Партнова Владимировна	Екатерина	с 25.11.2016 по 30.12.2016	«Особенности работы преподавателей детских школ искусств с обучающимися в сфере искусств (Технология реализации требований на уроках у учащихся с ограниченными возможностями здоровья)»
8.	Федорова Эдуардовна	Светлана	с 25.11.2016 по 30.12.2016	«Особенности работы преподавателей детских школ искусств с обучающимися в сфере искусств (рисунок, живопись, скульптура, дизайн)»
9.	Федорова Эдуардовна	Светлана	с 25.11.2016 по 30.12.2016	«Особенности работы преподавателей детских школ искусств с обучающимися в сфере искусств (Технология реализации требований на уроках у учащихся с ограниченными возможностями здоровья)»
10.	Яковлева Сергеевна	Серафима	с 25.11.2016 по 30.12.2016	«Особенности работы преподавателей детских школ искусств с обучающимися в сфере искусств (рисунок, живопись, скульптура, дизайн)»
11.	Яшина Елена Владимировна		с 25.11.2016 по 30.12.2016	«Особенности работы преподавателей детских школ искусств с обучающимися в сфере искусств (рисунок, живопись, скульптура, дизайн)»
12.	Панасюк Сергеевна	Александра	с 25.11.2016 по 30.12.2016	«Особенности работы преподавателей детских школ искусств с обучающимися в сфере искусств (рисунок, живопись, скульптура, дизайн)»

➤ на базе ГБУ ДПО Калужской области «Областной учебно-методический центр образования в сфере культуры и искусства»:

№ п/п	Ф.И.О. преподавателей, повысивших профессиональный уровень	Дата	Программа повышения квалификации
-------	--	------	----------------------------------

1.	Жарикова Владимировна	Анна	16.09- 17.09.2016	«Совершенствование преподавания различных видов декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств»
2.	Новикова Вячеславовна	Светлана	16.09- 17.09.2016	«Совершенствование преподавания различных видов декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств»

В 2016-2017 учебном году прошли профессиональную переподготовку следующие преподаватели:

- на базе АНО ДПО «Волгоградская Гуманитарная Академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы»:

№ п/п	Ф.И.О. преподавателей, прошедших профессиональную переподготовку	Дата	Программа дополнительного профессионального образования	
1.	Новикова Вячеславовна	Светлана	05.02- 12.04.2016	«Педагог изобразительного искусства дополнительного и общего образования в условиях ФГОС»

- на базе АНО ДПО «Среднерусская академия профессионального образования» г. Калуга:

№ п/п	Ф.И.О. преподавателей, прошедших профессиональную переподготовку	Дата	Программа дополнительного профессионального образования	
1.	Савоничева Петровна	Валентина	01.06- 28.11.2016	«Образование и педагогика»

4.3. Участие преподавателей в профессиональных и творческих конкурсах

В учреждении сложилась система методической деятельности, способствующая повышению профессионального мастерства преподавателей и развитию их инновационного потенциала через участие в конкурсах профессионального мастерства преподавателей различного уровня. Конкурсы профессионального мастерства преподавателей пропагандируют передовой педагогический опыт, развивают готовность преподавателей к реализации лично-ориентированного подхода в педагогической деятельности, а главное – поощряют профессиональную активность и педагогическое творчество.

Яшина Елена Владимировна:

- 2016г. – Диплом участника областного пленера художников-любителей «Калужская палитра», г Калуга, г.Людиново;
- 2016г. – Грамота участника «скандинавская ходьба». Городской праздник «Нам 55», посвященный юбилею ДЮСШ и Дню физкультурника, стадион Авангард – г. Людиново;
- 2016г. - Благодарность участнику районного мероприятия «Ночь искусств 2016» за проведение мастер-класса по батику.

Антонова Наталья Сергеевна:

- 2016г. – Диплом участника областного пленера художников-любителей «Калужская палитра», г Калуга, г.Людиново;
- 2016г. – Межрегиональный фестиваль фольклора и народных ремесел «Хлудневский промысел». Диплом лауреата III степени, номинация «Текстильная кукла».

Новикова Светлана Вячеславовна:

- 2016г. - «Калужская палитра» Областная творческая лаборатория. Диплом;
- Участие в межрегиональном фестивале «Деснянский хоровод» в составе ансамбля «Черновцы» (Брянск);
- 2016г. - XVIII Межрегиональный фестиваль народного творчества «Поляна-2016» Филимоново. Одоевский район.

Савоничева Валентина Петровна:

- 2016г. Грамота за творческий инициативный труд, высокие достижения в работе и в связи с Днем Учителя.

Жарикова Анна Владимировна:

- 2016г. Грамота МКУДО «ЛШИ № 3» за творческий инициативный труд, высокие достижения в работе и в связи с Днем Учителя;
- 2016г. Благодарственное письмо МКОУ «Основная школа № 8» г. Людиново за организацию выставки творческих работ обучающихся «Природа родного края в творчестве юных художников».

Яковлева Серафима Сергеевна, Партнова Екатерина Владимировна:

- 2016г. Благодарственное письмо МКОУ «Основная школа № 8» г. Людиново за организацию выставки творческих работ обучающихся «Природа родного края в творчестве юных художников»;
- 2016г. – Диплом участника областного пленера художников-любителей «Калужская палитра», г Калуга, г.Людиново

Вывод: администрацией проводится системная работа по мотивации педагогического коллектива на участие в конкурсах разного уровня и оказывается методическая помощь в их подготовке.

5. Особенности образовательной деятельности

Режим работы учреждения. Выполнение учебного плана. Режим обучения. Расписание занятий

Учреждение работало согласно Правилам внутреннего трудового распорядка, приказа «Об установлении режима работы МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» на 2016/2017 уч. год» в 12 часовом режиме дня с 8.00 до 20.00 с учетом двухсменных занятий в общеобразовательных школах района. В воскресенье и праздничные дни, а также в каникулярное время учреждение работало в соответствии с расписанием занятий, планом работы учреждения в рамках действующего законодательства.

Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября 2016 года по 31 мая 2017 года, продолжительность учебного года: общеразвивающие программы – 35 недель; предпрофессиональные программы – 33 недели + 1 неделя консультационные часы + 28 часов пленэр.

Занятия первой смены начинались с 8.00, второй 14.30. Продолжительность занятий - 3 академических часа. Продолжительность уроков составляет 45 минут. Между занятиями проводятся 10-минутные перерывы.

Учебные нагрузки обучающихся не превышали нормы предельно допустимых (в неделю) и соответствует требованиям Роспотребнадзора.

Образовательный процесс осуществлялся в соответствии с учебным планом учреждения. Учебный план МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» определял объем учебной нагрузки обучающихся, распределял учебное время, отводимое на освоение дополнительной образовательной программы. Численный состав учебных классов определяется преподавателями в соответствии с Уставом и образовательной программой объединения, характером деятельности, возрастом обучающихся и санитарно-гигиеническими условиями кабинетов дополнительного образования для организации занятий.

В соответствии с Уставом допускалось деление классов на группы и организация индивидуальных занятий для реализации учебных целей и задач личностно-ориентированного подхода.

Количество классов определялось учебным планом, списками на перевод обучающихся 2-го и последующих годов обучения, количеством поданных заявлений от родителей (их законных представителей), исходя из нормативной наполняемости человек в классе.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию, составленному в соответствии с 2.4.4.3172-14, согласованному с Управлением Роспотребнадзора по Калужской области в Людиновском районе, режимом занятий детей в объединениях различного профиля и утвержденной дополнительной общеобразовательной программой преподавателя.

Площадь для занятий в МКУДО «ЛШИ № 3» составляет 180,6 кв.м. Количество детей, занимающихся в учреждении, составляет 226.

Фактическая загруженность по дням недели

Дни недели	Первая смена	Вторая смена	Всего
Понедельник	40	82	122
Вторник	40	68	108
Среда	32	93	125
Четверг	29	93	122
Пятница	38	87	125
Суббота	27	12	39
Итого	206	435	641

Наибольший объём нагрузки приходился на понедельник, среда, четверг и пятницу, равномерно загруженный день вторник. Суббота являлся более облегчённым днем. Плановая загруженность в первой половине дня не выполнена, так как большее количество обучающихся занимается в первую смену в общеобразовательных учреждениях города.

Вывод: Режим работы учреждения, режим обучения, расписание занятий установлено согласно Устава учреждения в соответствии с действующим законодательством.

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для организации учебно-воспитательного процесса в учреждении имеются:

- 6 учебных классов, общей площадью 180,6 м²:
 - «Композиция» 22,1 м²
 - «Рисунок. Живопись» 45,1 м²
 - «Декоративно-прикладное искусство» 23,0 м²
 - «Дизайн» 23,6 м²
 - «История искусств. Скульптура» 22,0 м²
 - «Рисунок. Живопись» 44,8 м²
- Натюрмортный фонд, общей площадью 15,0 м²
- Вспомогательные помещения, общей площадью 176,0 м².

Для развития материально-технической базы учреждения, а также создания благоприятных условий для реализации образовательных программ преподавателей в 2016-2017 учебном году (на 01.04.2017) было приобретено:

На средства бюджета:

- приобретение канцелярских товаров 10000,00 руб.
- разработка паспорта по экологии 8500,00 руб.

На средства внебюджета:

- приобретение хозяйственных товаров 12309,00 руб.
- приобретение канцелярских товаров 4000,00 руб.
- приобретение строительных материалов 20000,00 руб.

- приобретение полиграфической продукции 3794,00 руб
- приобретение линолеума, дорожки антискользящей 21000,00 руб.
- приобретение световой вывески 19000,00 руб.
- приобретение приемно-контрольного прибора пожарной сигнализации 6000,00 руб.
- приобретение маршрутизатора 1620,00 руб.
- приобретение кронштейна для проектора 1230,00 руб.

Спонсорская помощь:

- установка 2-х оконных блоков;
- установка 3-х межкомнатных дверей;
- утепление стены кабинета «Скульптура».

Приобретение оборудования:

Учебные гипсовые пособия 20380,00 руб.

Стол для черчения и рисования, доска настенная одноэлементная, доска «Теремок» 59050,00 руб.

Ноутбук 46920,00 руб.

Триммер 10720,00 руб.

Зеркальный фотоаппарат 38880,00 руб.

Проектор 28400,00 руб.

Наличие оргтехники и технических средств обучения

1	Ксерокс	1
2	Монитор	7
3	Музыкальный центр	1
4	Ноутбук	3
5	Принтер	9
6	Системный блок в сборе	6
7	Факс	1
8	Модем	1
9	Мультимедийный проектор	2
10	Интерактивная доска	1
11.	Зеркальный фотоаппарат	1

Администрация учреждения уделяет большое внимание материально-техническому оснащению учебно-воспитательного процесса.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным, противопожарным нормам и правилам, что подтверждается заключениям РОСПОТРЕБНАДЗОРА и пожарной инспекции.

7. Характеристика контингента обучающихся

Комплектование классов МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» проводится на начало учебного года в соответствии с учебным планом, тарификацией, перспективным планом набора обучающихся и решением Педагогического совета.

По отделениям	Ф.И.О. преподавателя	Количество обучающихся на начало учебного года (01.09.2016г.)	Количество обучающихся на конец учебного года (01.04.2017г.)
Живопись	Савоничева В.П. Яшина Е.В.	54	53
Художественно-эстетическое	Партнова Е.В. Яковлева С.С. Новикова С.В. Савоничева В.П.	91	103
ДПИ	Новикова С.В.	22	21
Дизайн	Жарикова А.В. Федорова С.Э.	48	45
Всего		215	222

Количественный состав обучающихся в отделениях МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» соответствует локальным документам учреждения.

Возрастные соотношения контингента обучающихся

Возраст	Численность обучающихся	
	всего	из них девочек
До 5 лет	2	2
5 – 9 лет	103	79
10 – 14 лет	107	94
15 – 17 лет	10	9
от 18	0	0
Итого	222	184

Количество девочек - 184, что составляет 82,9% от общего количества обучающихся.

Статистические данные о количестве обучающихся за 3 года

№	Специальность (отделение)	2014-2015 учебный год		2015-2016 учебный год		2016-2017 учебный год	
		Количество обучающихся		Количество обучающихся		Количество обучающихся	
		Начало уч./года	Конец уч./года	Начало уч./года	Конец уч./года	Начало уч./года	Конец уч./года
1	Художественно-эстетическое	140	140	124	124	91	103
2	Декоративно-прикладное искусство	23	26	42	42	22	21
3	Живопись	-	-	-	-	54	53
4	Дизайн	24	30	24	24	48	45
Всего:		191	200	210	211	215	222

Вывод: за последние три года количество обучающихся увеличилось, что свидетельствует о положительной динамике развития учреждения.

Количество детей социально незащищенных категорий

Категории детей	2016-2017 уч.год
Дети-инвалиды	3
Дети из многодетных семей	17
Дети из неполных семей	26
Дети-сироты	2
Дети, находящиеся под опекой	6
Дети, стоящие на учете в КДН, ПДН	0
Итого:	54

Количество детей социально незащищенных категорий увеличилось на 24 %

В МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» обучаются дети разных категорий, требующих особой педагогической заботы. Одна из таких категорий - это дети с ограниченными возможностями здоровья.

В основе образовательной деятельности с данными детьми является личноно – ориентированный подход, позволяющий более полно приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка с целью его социальной адаптации.

Данный вид деятельности опирается на следующую нормативно – правовую базу: часть 3 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", решение Коллегии МО РФ от 18.01.2000 г. «О работе с детьми с ограниченными возможностями»; Устав МКУДО «Людиновская школа искусств № 3».

На вышеуказанной основе ведется следующая практическая работа:

- организована работа по сбору информации о детях с ограниченными возможностями здоровья города, изучению их потребностей и предпочтений в дополнительном образовании;

- создан для этой категории детей щадящий режим посещения и обучения, скорректированный с учетом интеллектуальных и физических особенностей ребенка.

Педагогический коллектив МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» открыт для взаимодействия по работе с этой группой детей со всеми заинтересованными организациями и ведомствами.

8. Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих, предпрофессиональных программ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Основная цель программы:

-выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности; -овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области живописи, может быть увеличен на 1 год.

Прием детей на обучение по программе «Живопись» школа проводит в форме творческих заданий.

Промежуточная (экзаменационная) аттестация проводится по всем предметам обязательной и вариативной частей 1 раз в полугодие (2 раза в год).

Итоговая аттестация проводится в 5 классе, в форме экзамена по предметам «Композиция станковая», «История изобразительного искусства».

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по учебным предметам обязательной части программы:

Обязательная часть: рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, пленэр.

Вариативная часть: скульптура, композиция прикладная.

Объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю, содержание учебных предметов обязательной и вариативной частей:

Рисунок (1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю):

Рисунок – основа изобразительного искусства, являющийся основополагающим учебным предметом в системе художественного образования. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Живопись (1-5 классы – по 3 часа)

Учебный предмет «Живопись» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по живописи включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять принципы построения цветовых отношений, основанных на цветовых гармониях, научиться строить композиции с учетом цветовых и тональных отношений, освоить различные техники и приемы работы красками.

Композиция станковая (1-4 классы – по 2 часа; 5 классы - по 3 часа в неделю):

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению станковых композиций. Программа по композиции направлена на формирование творческого мировоззрения, развитие художественного, образного мышления, изучение объективных закономерностей композиции, средств, приемов и правил отражения действительности в образной форме. Практическая часть содержания предмета должна привить детям навыки творческой работы, обучить их наблюдению жизни, выражению идеи, замысла изобразительными средствами - пятном, объемом, светотенью и другими художественными средствами. Предмет "композиция" является объединяющим началом при освоении предметов обязательной части программы.

Беседы об искусстве (1 классы – по 1,5 часа):

Искусство – один из важнейших факторов, формирующих личность человека, расширяющих его представление об окружающем мире. Основой для формирования отношения человека к явлениям искусства является художественное восприятие, поэтому развитие навыков восприятия искусства становится одной из существенных задач художественного воспитания. Логика построения программы «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через уяснение взаимоотношений его с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

История изобразительного искусства (2-5 классы – по 1,5 часа):

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Пленэр (1-4 классы – по 28 часов в год, рассредоточено в течение учебного года):

Пленэрные часы, проводимые в год, могут вирироваться от 28 до 36.

Учебные занятия на открытом воздухе - неотъемлемая часть учебного процесса, где необходимы навыки по всем учебным предметам: рисунку, живописи, композиции. Пленэр является хорошей школой для дальнейшего развития этих навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программой предусмотрена самостоятельная работа в объеме не более 14 часов в неделю.

Объем аудиторной нагрузки в неделю – не более 14 часов.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по учебным предметам вариативной части программы:

Композиция прикладная (1-5 классы – по 1 час)

Учебный предмет «Композиция прикладная» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению декоративной композиций, получение знаний о промыслах и техниках работы в материале, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие личности

Скульптура (1-5 классы – по 2 часа)

«Скульптура» - особый предмет, который учит пространственному мышлению, то есть способствует развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

Программой предусмотрена самостоятельная работа в объеме не более 12 часов в неделю. Объем аудиторной нагрузки в неделю – не более 14 часов.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн»

Основная цель программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также работ в области дизайн-проектирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Прием детей на обучение по программе «Дизайн» школа проводит в форме творческих заданий.

Промежуточная (экзаменационная) аттестация проводится по всем предметам обязательной и вариативной части 1 раз в полугодие. **Итоговая аттестация** проводится в 5 классе, в форме экзамена по предметам «Основы дизайн-проектирования», «История изобразительного искусства». **Результатом освоения программы «Дизайн»** является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по учебным предметам обязательной части программы и вариативной части:

Обязательная часть:

- Рисунок
- Живопись
- Основы дизайн-проектирования
- Компьютерная графика
- Беседы об искусстве
- История изобразительного искусства
- Пленэр

Вариативная часть:

- Цветоведение
- Композиция прикладная

Объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей:

Рисунок- 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Основы дизайн-проектирования - 1 класс – по 1 часу; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Компьютерная графика – 1-5 классы – по 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Программой предусмотрена самостоятельная работа в объеме не более 14 часов в неделю.

Объем аудиторной нагрузки в неделю – не более 14 часов.

Пленэр проводится в 1-4 классах, по 28-36 часов в год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«Художественно-эстетическое развитие»

Учебная программа «Художественно-эстетическое развитие» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Общеразвивающая программа «Художественно-эстетическое развитие» является начальным звеном художественного образования детей и направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками; также способствует эстетическому

воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

Программа рассчитана на учащихся 7-9 лет, реализуется при 2-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 34-35 недель в год.

Программа включает в себя три предметные области: «Рисунок», «Живопись», «Композиция»

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы
«Художественно-эстетическое развитие» в области изобразительного искусства**

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
	<i>Годы обучения</i>			
	<i>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</i>			
.1	Рисунок	3	3	I, II,III,IV
.2.	Живопись	3	3	I, II,III,IV
	<i>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</i>			
.1.	Композиция	3	3	I, II,III,IV
	Всего:	9	9	

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 9 часов. Рекомендуемая продолжительность урока – 40-45 минут.

Форма проведения учебных занятий

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей обучающихся.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебной программы

Целью программы «Художественно-эстетическое развитие» является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности обучающегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачами учебного предмета являются:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование знаний об основных законах и правилах композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Основные темы предмета «Живопись»: основы цветоведения, работа с цветом, знакомство с особенностями акварели, гуаши, основные техники работы с акварелью и гуашью, нетрадиционные приемы рисования и смешанные техники работы с красками и другими изобразительными средствами, рисование с натуры и творческие работы на выявление знаний и умений

Основные темы предмета «Рисунок»: знакомство с графическими материалами (карандаш, линер, фломастеры, цветные карандаши, пастель, восковые мелки); техники работы различными средствами; основы рисунка (формат, линия, точка, пятно, штрих, геометрические фигуры, способы деления на части); орнамент, основы стилизации и декорирования форм, принципы рисования человека и животных, рисование с натуры и творческие работы на выявление знаний и умений.

Основные темы предмета «Композиция»: знакомство с основными законами и правилами композиции (формат, компоновка, равновесие, ритм, симметрия, асимметрия, плановость, контрасты), техники работы красками и смешанные техники, лепка, декорирование, аппликация, оригами, мозаика, объемные работы, творческие работы на выявление фантазии, знаний и умений.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Рисунок. Живопись. Композиция»

Основная цель программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для развития художественно-творческих способностей и духовно-нравственного воспитания обучающихся;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

-привитие обучающимся навыков творческой деятельности; -подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года.

Прием детей на обучение по программе «**Рисунок. Живопись. Композиция**» школа проводит в форме творческих заданий.

Промежуточная (экзаменационная) аттестация проводится по всем предметам 4 раза в

год каждую четверть

Итоговая аттестация проводится в 4 классе, в форме экзамена по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «История изобразительного искусства».

Результатом освоения программы «Рисунок. Живопись. Композиция» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по учебным предметам рисунок, живопись, композиция, скульптура, история искусств

Объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю

Рисунок (1-4 классы –3 часа в неделю):

Рисунок – основа изобразительного искусства, являющийся основополагающим учебным предметом в системе художественного образования. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Здесь четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности, посильности и доступности обучения, что многократно повышает его эффективность. Программа по рисунку включает целый ряд заданий, которые выполняются в разных графических техниках, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти. Длительные учебные постановки чередуются с краткосрочными, что активизирует процесс обучения

Живопись (1-4 классы – по 3 часа)

Учебный предмет «Живопись» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков в реалистической передаче натуры средствами живописи. Обучение проходит по принципу от простого к последовательному усложнению учебных задач по мере получения обучающимися знаний и опыта. Программа по живописи включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять принципы построения цветовых отношений, формы, пространства, освещения и цветовой среды, передавать различную материальность предметов, почувствовать возможности и красоту различные техник и приемов работы красками.

Композиция (1-4 классы –3 часа в неделю):

Учебный предмет «Композиция» направлена на привитие обучающимся навыков творческой работы, умение последовательно работать над произведением от эскиза до его завершения, воплощению идеи, замысла изобразительными средствами, а также находить сюжет к заданной теме в разных жанрах: натюрморт, портрет, тематическая картина,

пейзаж, интерьер, иллюстрация, ДПИ. Занятия строятся с учетом возрастных особенностей обучающихся с учетом особенностей их пространственного мышления и тесно взаимосвязаны с курсом обучения по рисунку и живописи.

Скульптура (1-4классы –2 часа в неделю)

«Скульптура» - особый предмет, который учит пространственному мышлению, то есть способствует развитию у обучающихся трехмерного восприятия объемной формы и умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

История изобразительного искусства (1-4 классы –1 час в неделю):

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства

«Мастерилка»

Занятия с различными видами аппликации, оригами, поделки из природного материала, пластилинографии, моделирование из различных материалов, торцевание, плетение.

Программа рассчитана на детей 5 -6 лет.

Срок реализации программы 2 года.

Цель программы:

Развитие трудовых умений и навыков, творческого воображения и конструктивного мышления.

Задачи программы:

■ Обучающие:

- Научить детей пользоваться различными инструментами (режущими, колющими).
- Различать и использовать в работе различные материалы-фактуры.
- Научиться работать с природным материалом.
- Приобретение основных трудовых навыков.

■ Развивающие:

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
- Познакомить с основными народными и календарными праздниками.
- Формирование мелкой моторики пальцев, глазомера, ориентировка в пространстве.
- Знакомство с различной детской литературой, сказками, известными авторами Григорий Остер, Борис Заходер, Маршак и другие.

■ Воспитывающие

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, доброту.
- Забота о близких.
- Воспитание бережного отношения к природе.

Содержание программы предусматривает:

- Знакомство с народными детскими сказками, с детской литературой.
- Знакомство с флорой и фауной живой природы.
- Знакомство с различными техниками изготовления поделок.
- Игры, конкурсы, загадки.
- Сведения по технике безопасности, правила поведения в кружке.
- Занятия в объединении – это не только освоение знаний и умений, это познание себя, формирование отношений с товарищами, умение действовать сообща, радоваться достижениям коллектива. Это воспитание терпения, сосредоточенности, интереса к процессу и результатам труда, условие проявления инициативы творчества.

Основные формы образовательного процесса:

- Практическое учебное занятие,
- Экскурсия,
- Выставка (посещение и участие),
- Праздники, чаепития, прогулки на природу.
- Рассказ-беседа, объяснение нового материала.
- Основная форма – игровой компонент.

Формы организации учебной деятельности:

- Индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей),
- Фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или при отработке определенного технологического приема),
- Групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы),
- Коллективное выполнение работ для выставки.

Результативность программы:

Конечный результат – это подготовленный к школе, развитый, активный ребенок. С хорошо развитым воображением, умеющий проецировать полученные в ходе освоения образовательной программы

Режим занятий.

Продолжительность учебного года составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме 4 недели.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются — 12 недель.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Раннее развитие»

Направленность программы.

Программа направлена на:

- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;

-приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

Цель программы.

-Формирование целостной художественно-эстетически развитой личности;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств,

позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

Задачи программы:

- Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

- Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

- Сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- Сформировать у одарённых детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Настоящая программа предназначена для обучения детей в возрасте 5-6 лет.

Режим занятий.

Продолжительность учебного года составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме 4 недели.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются — 12 недель.

Формы занятий.

Изучение учебных предметов осуществляется в форме аудиторных групповых занятий (численностью от 4 до 14 человек), 1 раз в неделю.

Виды занятий – аудиторные

Виды аудиторных занятий:

- урок,
- практическое занятие.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства с углубленным изучением лепки «Юный художник»

Цели и задачи программы

1. Учащиеся младшего возраста должны в результате обучения по данной программе уметь отличить графические и декоративные работы от других видов изобразительного искусства. Программа предусматривает обучение анализу графических и декоративных произведений.

2. Сформировать и развить графические способности учащихся, умение образно мыслить и творчески преобразовывать увиденное

3. Выработать умение погружаться в тему.

Наброски с натуры, зарисовки по памяти. Необходимо найти выразительные отношения между элементами композиции и пространством (фоном).

4. Научить последовательно вести работу от замысла до эскиза и от эскиза до исполнения произведения в определенной графической технике, наиболее точно раскрывающей тему и характеры; создавать графические работы, используя основные законы композиции.

5. Развить мелкую моторику руки при выполнении работ по графическому орнаменту, научить вести работу длительно.

Программа рассчитана на 3 года обучения детей в возрасте от 7 до 8 лет.

Основной формой занятий является урок смешанного типа:

- небольшая беседа (15-20 минут), в которой учитель обращает внимание детей на композицию произведения и графические средства выразительности;
- показ репродукций шедевров графического искусства;
- показ приемов работы графическими материалами очень важен для обучения школьников;
- самостоятельная работа учащихся занимает основное время.

За год всего 56 часов:

I полугодие - 6 часов в неделю -78 часов.

II полугодие - 6 часов в неделю - 102 часа.

Занятия носят групповой характер. В группе 10-12 человек.

Ожидаемые результаты программы для каждого этапа обучения.

Обучающиеся должны знать:

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;

- сведения о художественной форме, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень)
- особенности композиции, композиционные проблемы и средства необходимые для передачи движения и покоя в рисунке;
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения;
- особенности традиций росписи в народных промыслах России.

К концу занятий дети должны уметь:

- проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров;
- рисовать с натуры, графическими и живописными средствами передавать строение, цвет и освещение предметов, их перспективные изменения;
- изображать фигуру человека с натуры, по памяти, представлению, уметь сравнивать и исправлять ошибки;
- использовать тон, цвет как средства выразительности;
- самостоятельно выполнять эскизы различных композиций, используя свои наблюдения, знания, соблюдать последовательность графического и живописного изображения.

Конечный результат и критерии успешности

Достижение результата данной программы является в первую очередь сформировавшееся духовное и нравственное развитие воспитанников через теоретическое и практическое изучение национальной Мировой и русской культуры. В результате освоения программы «Раннее развитие» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях:

В области ИЗО:

Учащиеся должны знать:

- знание цветов;
- основные законы композиции;
- навыки смешивания красок;

Учащиеся должны уметь:

- работать с различными материалами: гуашь, акварель, фломастеры, пластилин, глина, бумага;
- изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла.

В области графики:

Учащиеся должны знать:

- основные термины: тон, линия, пятно, штрих;
- правила наглядной перспективы;
- основные технические приёмы работы художественными материалами.

Учащиеся должны уметь:

-владеть техническими приёмами работы различными художественными материалами;

-грамотно располагать предметы в листе;

-передавать пропорции предметов.

-строить форму на плоскости, владеть навыками в определении размеров предметов.

В области цветоведения:

Учащиеся должны знать:

- основы цветоведения;

- знать основные термины (цветовой круг, спектр, цвета тёплые и холодные, хроматические и ахроматические, сближенные и контрастные);

- понятие локальный цвет, основные и дополнительные цвета;

- понятие тон, светлота, цветовой тон, насыщенность;

- основные технические приёмы работы акварелью, гуашью.

Учащиеся должны уметь:

- владеть техническими приёмами акварельной и гуашевой живописи;

- брать цветовые отношения в сравнении, анализировать влияние одного цвета на другой;

- последовательно вести работу.

В области декоративной композиции:

Учащиеся должны знать:

- Виды декоративно-прикладного искусства.

- Различать и узнавать виды художественных промыслов.

- Работать с различными материалами и в разных техниках.

- Приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.

Учащиеся должны уметь:

- стилизовать природные формы

- использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи.

- декорировать формы, предметы.

- грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства.

- разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства.

- применять полученные знания на практике.

В области предмета « лепка»:

Учащиеся должны знать:

- знать основные приёмы лепки:

из целого куска, путём вдавливания и вытягивания формы из куска;

- понимать зависимость формы предмета от его назначения, связь украшения с формой и назначением предмета;

- понимать зависимость пластического решения формы скульптурного изображения от характера изображаемого персонажа;

- знать отличие станковой скульптуры от декоративной скульптуры.

Учащиеся должны уметь:

- лепить способом вытягивания деталей из целого куска пластилина, а так же способом вдавливания и удаления лишнего;
- передавать в лепке характерные особенности пропорций и формы предмета;
- выполнять несложный рельеф.

Программа предполагает творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни и воссоздания сказочного мира, который очень знаком с детства. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира, мира добра и зла через осмысление русских народных сказок, народных традиций в искусстве

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «АКВАРЕЛЬКА»

Основная цель программы – формирование у учащихся знаний, умений и навыков в передаче натуры средствами ДПИ. Развитие творческих способностей и индивидуальности учащихся.

Задачи учебного предмета

-Изучение народных художественных традиций и создание на их основе новых декоративных образов.

-Формирование специальных навыков, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления.

-Формирование духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

-Развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе работы над художественным образом.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте 5-6 лет, составляет 2 года.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Результатом освоения программы «АКВАРЕЛЬКА» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по учебным предметам обязательной части программы:

Учебный предмет «Мастерилки» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Срок реализации учебного предмета «Мастерилки» составляет 2 года

Учебный предмет «Раннее развитие» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития

умений и навыков. Программа по живописи включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять принципы построения цветовых отношений, основанных на цветовых гармониях, научиться строить композиции с учетом цветовых и тональных отношений, освоить различные техники и приемы работы красками.

Срок реализации учебного предмета «Раннее развитие» составляет 2 года

Учебный предмет «Лепка». Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Срок реализации учебного предмета «Лепка» составляет 2 года

Предметы общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства, а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Мастерилки», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно прикладное искусство»

Основная цель программы – формирование у учащихся знаний, умений и навыков в передаче натуры средствами ДПИ. Развитие творческих способностей и индивидуальности учащихся.

Задачи учебного предмета

-Изучение народных художественных традиций и создание на их основе новых декоративных образов.

-Формирование специальных навыков, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления.

-Формирование духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

-Развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе работы над художественным образом.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте 7- 9 лет, составляет 3 года.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное искусство» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по учебным предметам обязательной части программы:

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 3 года

Учебный предмет «Живопись» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по живописи включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять принципы построения цветовых отношений, основанных на цветовых гармониях,

научится строить композиции с учетом цветовых и тональных отношений, освоить различные техники и приемы работы красками.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 3 года

Предмет "композиция" является объединяющим началом при освоении предметов обязательной части программы.

Целью раздела программы является:

- Приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- Создание условий для формирования художественно- творческой активности учащихся;
- Владение знаниями и представлениями об искусстве. Формирование начальных навыков и приемов художественного ткачества, лепки, вышивки, бисероплетения.
- Освоение детьми процесса ремесла как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;

Особенностью предмета «Композиция», активизирующего индивидуальную творческую деятельность учащихся, является сочетание традиционных приемов с современными способами работы в различных материалах.

Срок освоения программы «Композиция» составляет 3 года.

Продолжительность учебных занятий с первого по третий классы составляет 34 недели ежегодно.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

9. Система оценки качества освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих, предпрофессиональных программ

В процессе решения проблемы оценки качества образовательных программ, реализуемых в учреждении преподавателями, разработаны комплексы критериев и диагностических материалов, позволяющие определять и отслеживать результаты и качество образовательного процесса. Таким образом, преподаватель может проконтролировать динамику развития творческого потенциала обучающихся по годам обучения, учитывая основные параметры развития, заложенные в программе и оценить результативность своей деятельности. Диагностика ведется

С обучающимися:

в сентябре проводится мониторинг обучающихся отделений по выявлению мотиваций, которыми руководствуется ребенок, приходя в тот или иной коллектив, в течение года изучаются: диагностика личностных качеств и изменений детей, произошедших с ними в процессе занятий, особенности развития одаренных детей, детей с ограниченными возможностями

С преподавателями: изучение уровня профессиональных затруднений преподавателей; изучение психологического микроклимата педагогического коллектива.

С родителями: применяются методики, позволяющие оценить уровень удовлетворенности родителей различными аспектами пребывания ребенка в конкретном коллективе, качеством обучения.

Сохранность контингента обучающихся

На протяжении трех последних лет сохранность контингента остается стабильной.

Год обучения	Кол-во обучающихся на начало учебного года	Кол-во обучающихся на конец учебного года	Сохранность контингента
2016-2017 учебный год	215	222	103,26%

Преимственность 2-3 года обучения по учреждению в целом составила 93%.

Результат деятельности обучающихся на занятиях является неотъемлемой частью образовательного процесса и образовательной деятельности. Специфика деятельности МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» предполагает творческий подход к выбору форм и методике оценки усвоения программ.

На основании положения о проведении аттестации обучающихся в учреждении проводится промежуточная и итоговая аттестация с целью определения фактического состояния образовательного уровня детей. Строится на основе фронтальных, групповых и индивидуальных форм.

При подведении итогов образовательной деятельности оцениваются следующие параметры:

- ЗУН;
- Мотивация к занятиям;
- Творческая активность обучающихся;
- Достижения обучающихся.

Приведенные выше параметры оцениваются по одному из уровней: высокий, средний, ниже среднего. Содержание каждого уровня определяется образовательной программой, оценивается динамика обучения и развития относительно прогнозируемых результатов.

Формы подведения итогов определяются в соответствии со спецификой предмета в образовательной программе.

Итоги успеваемости (с 01.04.2016г.-01.04.2017г.)

Степень успеваемости	Уровень успеваемости по школе в процентном соотношении (от общего количества обучающихся)		
	за 2014-2015 уч. год	01.04.2016г.	01.04.2017г.
«Отличники» (кто учится на 5)	58,7 %	57%	53%
«Хорошисты» (кто учится на 4,5)	21,1 %	27%	23%
«Успевающие» (кто учится на 3,4,5)	10,8 %	13%	16%
«Неуспевающие» (у кого есть 2 или не аттестация)	-	0,7%	4%
«Не аттестованы» (по всем предметам)	8,4 %	2,3%	4%

Достижения образовательного учреждения

№ п/п	Уровень	Название конкурса	Результат
1.	Муниципальный	Творческий конкурс «Чучело Масленицы - 2016»	1 место
2.	Муниципальный	Конкурс «Мы встречаем Новый год!» в номинации «Лучший фасад»	1 место

Достижения обучающихся

Одним из важных показателей работы учреждения дополнительного образования всегда являлись результаты участия обучающихся в районных, областных, российских, международных конкурсах.

В течение отчетного периода более 100 обучающихся школы приняло хотя бы единожды участие в смотрах, конкурсах, и других творческих мероприятиях различного уровня.

Победители конкурсов:

- диплом лауреата – 18;
- диплом победителя – 35;
- дипломанты – 19;
- призёры - 4;
- грамоты за место – 3.

Победители конкурсов, фестивалей, выставок, олимпиад и т.д.

№	Дата, наименование мероприятия, место проведения	Фамилия, имя учащегося (полностью); Название коллектива. Результат, награда	Класс (возрастная группа), ф.и.о. преподавателя, руководителя коллектива
Международный уровень			
1	Международный творческий конкурс «Врисунке» (дистанционный конкурс) г. Красноярск, март 2016г.	Андропова Елизавета - диплом 1 место	отделение ДПИ Новикова С.В.
		Макроусова Таисия – Лауреат 2 степени	отделение ДПИ Новикова С.В.
2	Международный творческий конкурс «Волшебное Рождество» (АРТ-ТАЛАНТ) г. Санкт-Петербург 11.01.2016г. – 02.03.2016г.	Клестова Надежда - диплом победителя 1 место	1 класс х-э отделение Партнова Е.В.
3	Первый Международный конкурс «Сундук со сказками» сайт «Страна талантов» http://strana-talantov.webnode.ru	Фролова Маргарита – диплом Лауреата 1 степени	1 класс отделение «Дизайн» Жарикова А.В.

	25.02.2016г. - 27.03.2016г.		
4	Международный дистанционный конкурс талантов «Чудесная страна». Конкурс изобразительного искусства «Мир моими глазами». сайт Чудесная страна http://чудеснаястрана.рф 26.02.2016г. - 30.03.2016г.	Андреевская Карина - диплом Лауреата 2 степени	2 класс отделение «Дизайн» Жарикова А.В.
		Искова Татьяна - диплом Лауреата 3 степени	2 класс отделение «Живопись» Яшина Е.В.
		Бичева Анастасия - диплом Лауреата 3 степени	2 класс отделение «Живопись» Яшина Е.В.
		Грачева Алина - диплом Лауреата 3 степени	2 класс отделение «Живопись» Яшина Е.В.
5	Международный творческий конкурс «Лучше папы друга нет!». Номинация «Вместе с папой» (фотография, презентация) http://www.art-talant.org/ 01.02.2016г.- 25.03.2016г.	Качалова Мария – диплом победителя 1 место	Подготовительная группа х-э отделение Яковлева С.С.
6	Международный дистанционный конкурс талантов «Чудесная страна». Конкурс изобразительного искусства «Просторы Вселенной» сайт Чудесная страна http://чудеснаястрана.рф 24.02.2016г. - 14.04.2016г.	Фролова Маргарита - диплом Лауреата 2 степени	1 класс отделение «Дизайн» Жарикова А.В.
		Селезнев Сергей - диплом Лауреата 3 степени	1 класс отделение «Дизайн» Жарикова А.В.
		Искова Татьяна – диплом Лауреата 1 степени	2 класс отделение «Живопись» Яшина Е.В.
		Долгова Ангелина - диплом Лауреата 2 степени	2 класс отделение «Живопись» Яшина Е.В.
		Афанасенкова Анна – диплом победителя 3 степени	1 класс х-э отделение Партнова Е.В.
		Завадская Анастасия – диплом Лауреата 3 степени	3 класс х – э отделение Новикова С.В.
		Золотарева Валерия – диплом Лауреата 3 степени	3 класс х – э отделение Новикова С.В.
7	Международный творческий конкурс, посвященный Дню кошек «Мартовские коты». http://www.art-talant.org/ 10.02.2016г. - 30.04.2016г.	Хотеенкова Варвара – диплом победителя 1 место	1 класс х-э отделение Партнова Е.В.
8	Международный конкурс «Здравствуй, Солнышко!» Сайт творческих конкурсов	Сигалина Ксения – диплом победителя 3 место	3 класс х-э отделение Новикова С.В.

	«Маленькая творчество» Май 2016г.	страна	Сидорова Ксения – Диплом Лауреата	отделение ДПИ Новикова С.В.
		Штырлова Ульяна - диплом победителя 3 место	3 класс х-э отделение Новикова С.В.	
		Рысина Анастасия - диплом победителя 3 место	3 класс х-э отделение Новикова С.В.	
		Волков Артемий - диплом победителя 1 место	отделение ДПИ Новикова С.В.	
		Завадская Анастасия - диплом победителя 2 место	3 класс х-э отделение Новикова С.В.	
		Козлова Марина - диплом победителя 1 место	отделение ДПИ Новикова С.В.	
		Манухина Алина - диплом победителя 2 место	3 класс х-э отделение Новикова С.В.	
9	Международный творческий конкурс «РосТалант» http://xn--80aabajbliie.xn--p1ai/ Апрель 2016г.	Еремичева Анна – диплом 1 место	отделение ДПИ Новикова С.В.	
10	Международный дистанционный конкурс талантов «Чудесная страна». Конкурс декоративного творчества «Волшебный мир животных».	Козлова Мария -лауреат 1 степени	отделение ДПИ Новикова С.В.	
11	Международный творческий конкурс «Арткопилка» 19.12.2016 диплом 2431	Карпинский Глеб - 3 место	отделение ДПИ Новикова С.В.	
12	Международный творческий конкурс «Арт-Авангард» (сайт конкурса) Июнь 2016 г.	Доцатова Мария - диплом победителя I место	1 класс х-э отделение ПГ Яковлева С. С.	
13	Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «День и ночь» Ноябрь 2016	Богомолова София - диплом победителя II место	1 «А» класс отделение Живопись Яковлева С. С.	
14	Международный дистанционный конкурс талантов "Чудесная страна" Конкурс изобразительного искусства «Просторы Вселенной» Май 2016	Селезнев Сергей Сергеевич – Диплом Лауреата 3 степени	1 класс Отделение «Дизайн» Жарикова А.В.	
		Фролова Маргарита Сергеевна – диплом Лауреата 2 степени	1 класс Отделение «Дизайн» Жарикова А.В.	

15	Международный дистанционный конкурс «В мире профессий» «одаренность.RU» Ноябрь 2016г.	Партнова Милана – диплом победителя 1 место	2 класс Х-э отделение ПГ Партнова Е.В.
16	Международный дистанционный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Широка страна моя родная» Образовательный портал Kompas-center.ru/ Компас Центр Ноябрь 2016г.	Грякалова Елизавета – диплом победителя 2 место	2 класс отделение «Дизайн» Жарикова А.В.
17	Март 2017 г. Международный конкурс художественного творчества «МИНИАТЮРИна-2017» Международная ассоциация профессиональных художников 7D	Богомолова София, Зверева Мария, Петрушина Ксения, Минаева Анастасия Шаркова Юлия Результат ожидается	1 «А», 1 «Б», 1 «В» класс, Яковлева Серафима Сергеевна 1 класс «Дизайн» Федорова С.Э.
18	Апрель 2017 г. Международный конкурс художественного творчества «Птицы Поднебесья» Международная ассоциация профессиональных художников 7D	Катонина Софья Результат ожидается	1 «В» класс, Яковлева Серафима Сергеевна

Всего: 40

Всероссийский уровень:

1	Всероссийский творческий марафон, посвященный Году литературы в России «Волшебная книга» (АРТ- ТАЛАНТ) г. Санкт- Петербург январь, 2016г.	Федькина Анастасия- диплом победителя 1 место	4 класс отделение «Дизайн» Жарикова А.В.
2	Всероссийский конкурс по изобразительному искусству для учащихся старших классов общеобразовательных школ (в рамках олимпиады) Смоленского государственного университета г. Смоленск, март 2016г.	Прохоров Андрей – призе 3 место	5 класс профорентация Яшина Е.В.
3	Всероссийский конкурс декоративно -прикладного творчества и	Бутузова Елена – диплом победителя 3 место	Подготовительная группа х-э отделение

	изобразительного искусства «Весна в окно стучится...» Образовательный портал Kompas – centr.ru 11.02.2016г.- 21.03.2016г.		Яковлева С.С.
4	Третий Всероссийский конкурс проходящий в форме ФМВДК «Таланты России» Общая номинация – «Спорт и здоровье» Март 2016г. http://dk-talant.ru/	Трандина Кристина - диплом победителя 3 степени	1 класс х-э отделение Партнова Е.В.
5	Всероссийский открытый конкурс графических работ «Живая линия 2016» Номинация «Книжная графика» Работа «Герой с юных лет» сайт http://konkurs-art.ucoz.ru/ сайт конкурсов для детей и взрослых «Творческий путь». 08.03.2016г.- 07.04.2016г.	Федькина Анастасия – диплом победителя 2 степени	4 класс отделение «Дизайн» Жарикова А.В.
6	Всероссийский открытый конкурс натюрморта «ВНЕ СУЕТЫ 2016» сайт конкурсов для детей и взрослых "Творческий путь". http://konkurs-art.ucoz.ru/ 22.03.2016г.- 21.04.2016г.	Тальянова Елизавета - диплом победителя 2 степени	2 класс отделение «Дизайн» Жарикова А.В.
		Игольникова Валерия - диплом победителя 3 степени	2 класс отделение «Дизайн» Жарикова А.В.
		Фетисова Елизавета - диплом победителя 3 степени	2 класс отделение «Дизайн» Жарикова А.В.
7	Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «На просторах Вселенной». образовательный портал Kompas-center.ru 22.03.2016 по 11.05.2016	Лясковская Софья – диплом победителя 2 место	1 класс отделение «Дизайн» Жарикова А.В.
8	Всероссийский детский творческий конкурс «Солнечный свет» http://solncesvet.ru/ апрель 2016г.	Попкова София – диплом 1 место	отделение ДПИ Новикова С.В.
		Байтерякова Алина – диплом 1 место	отделение ДПИ Новикова С.В.
		Козлова Марина – диплом 1 место	отделение ДПИ Новикова С.В.
9	Всероссийский детский творческий конкурс	Савосина Полина – диплом 1 место	отделение ДПИ Новикова С.В.

	«Солнечный свет» http://solncesvet.ru/ май 2016	Васенкова Арина – диплом 1 место	отделение ДПИ Новикова С.В.
		Оськина Евгения – диплом 1 место	отделение ДПИ Новикова С.В.
		Немцова Вика – диплом 1 место	отделение ДПИ Новикова С.В.
10	Всероссийский конкурс «Широкая Масленица» Moi-talanty.ru апрель 2016г.	Золотарева Валерия – диплом 2 место	3 класс х-э отделение Новикова С.В.
11	Всероссийский творческий конкурс с Международным участием «СВЕТЛОЙ ПАСХИ!» Интернет – портал «Дети - цветы жизни» deti-svet.ru апрель 2016г.	Волков Артемий – диплом 1 место	отделение ДПИ Новикова С.В.
12	Всероссийский дистанционный Творческий конкурс «Коты для доброты 2016». сайт Творческий путь http://konkurs-art.ucoz.ru 18.10.2016г. - 13.11.2016г. Диплом от 28.11.16	Пильщикова Виктория – диплом Поощрительный	1класс х-эотделение Яшина Е.В.
13	Всероссийский дистанционный конкурс «Золотые руки России». Конкурс рисунков «Сновидения». сайт Чудесная страна http://золотые-руки-россии.рф 01.09.2016г. - 16.11.2016г. Диплом от 14.12.16	Злотникова Карина –диплом лауреата 3 степени	3класс отделение «Живопись» Яшина Е.В.
		Степичева Анета –диплом лауреата 3 степени	1класс х-э отделение Яшина Е.В.
14	Всероссийский творческий конкурс «Узнавайка! Дети!» 27.10.16	Андропова Елизавета – диплом победителя 1место	Отделение ДПИ Новикова С.В.
		Воробьев Кирилл – диплом победителя 3 место	Отделение ДПИ Новикова С.В.
15	10 Всероссийский конкурс рисунков «Мои фантазии» Центр творческого развития детей и подростков «Замок талантов» Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ№ФС77-56431 28.11.2016	Штырлова Ульяна- Победитель 3 место	Отделение ДПИ Новикова С.В.

16	Всероссийский конкурс «Что за прелесть эти сказки» (центр творчества «Мои таланты») Июнь 2016	Невзорова Анна - Диплом победителя I место	1 класс Х-э отделение ПГ Яковлева С. С.
17	1 всероссийский дистанционный конкурс для детей и молодежи «Свобода творчества» Декабрь 2016г.	Федюкова Ульяна – диплом победителя 2 место	2 класс Х-э отделение Партнова Е.В.
Всего: 26			
Областной (региональный) уровень:			
1	Областной конкурс ГБДД УМВД России «Елочка ГАИ»	Наумкина Виктория – призер муниципального этапа (Награждена поездкой в этномир)	отделение ДПИ Новикова С.В.
2	«Биоразнообразии Калужской области» Январь 2017 г. Фестиваль «Рождественская звезда» РДК, микрорайон Сукремль, г. Людиново	Буркова Елизавета - 1 место (возрастная группа 5-7лет)	отделение ДПИ Новикова С.В.
3		Богомолова София - 3 место (возрастная группа 8-11лет)	отделение ДПИ Новикова С.В.
		Волков Артемий грамота за участие	1 «Б» класс, Яковлева С. С.
Всего: 4			
Районный, межрайонный уровень:			
1	Районная выставка - конкурс, посвященной Дню славянской письменности и культуры в 2015/2016 учебном году г. Людиново, Калужская область 23.05.2016г.- 24.05.2016г.	Минакова Вероника - победитель	1 класс х-э отделение Партнова Е.В.
		Богомолова София - победитель	3 класс х-э отделение Новикова С.В.
		Солдатова Анастасия - победитель	отделение ДПИ Новикова С.В.
2	Региональный этап международного конкурса «Пасхальное яйцо - 2016» Февраль 2016г.	Волков Артемий – Диплом за оригинальность исполнения	отделение ДПИ Новикова С.В.
3	Районный конкурс, посвященный Светлому Воскресению Христову «Звенит Пасхальная радость!» г. Людиново (Казанский собор) Апрель 2016г.	Якина Дарья - победитель	2 класс отделение «Живопись» Яшина Е.В.
		Козлова Марина - победитель	отделение ДПИ Новикова С.В.

Всего обучающихся: 6			
Городской уровень:			
1	Выставка детского творчества, посвященная Светлому Рождеству Христову, январь 2016г.	Рукавичникова Елизавета – Грамота 3 место	1 класс х-э отделение ПГ Партнова Е.В.
		Козлова Марина – Грамота 3 место	отделение ДПИ Новикова С.В.
2	Выставка работ, обучающихся ко Дню славянской письменности и культуры (г. Людиново)	Минаков Григорий – Грамота «Призер»	отделение ДПИ Новикова С.В.
3	Конкурс «Мои правила дорожного движения» учебный центр «АвтоКомп»	Кривцова Виктория – Грамота победителя (1 место)	1 класс Отделение «Дизайн» Федорова С.Э.
		Хотеенкова Варвара – Грамота победителя (1 место)	2 класс Х-э отделение Партнова Е.В.
		Трандина Кристина – Грамота победителя (2 место)	2 класс Х-э отделение Партнова Е.В.
4	I открытый городской художественный конкурс для обучающихся художественных отделений школ искусств «С чистого листа»	Фетисова Елизавета – диплом 1 место	2 класс отделение «Дизайн» Жарикова А.В.
		Романенко Елизавета – диплом 1 место	2 класс отделение «Живопись» Яшина Е.В.
Всего обучающихся: 8			

Уровни	2012	2013	2014	2015	2016
Областной	2	11	10	20	4
Всероссийский	9	3	11	22	26
Международный	1	6	6	18	40



10. Методическая деятельность

Основные направления деятельности методической службы:

1. Совершенствование педагогической деятельности (оказание организационно-методической и технической помощи преподавателю в обучении и воспитании детей).
2. Обновление программного обеспечения образовательного процесса (изменение содержания дополнительного образования).
3. Внедрение в практику учреждения научных исследований и достижений передового педагогического опыта, пристальное внимание к научной и теоретической компетентности преподавателя.
4. Организация работы по повышению квалификации педагогических работников учреждения дополнительного образования.
5. Руководство работой творческих групп преподавателей.
6. Ознакомление педагогических работников с достижениями педагогической науки и практики.
7. Изучение уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем.
8. Участие в аттестационных, экспертных комиссиях.
9. Оказание помощи преподавателям при подготовке к аттестации.
10. Сопровождение преподавателей при подготовке к участию в профессиональных конкурсах различного уровня.
11. Проведение различных семинаров, совещаний, конференций, конкурсов, диспутов и т.п.

Мероприятия в рамках методической работы за отчетный период

За отчетный период организовано и проведено:

- открытых уроков - 9
- мастер-классов - 6
- творческих встреч - 7
- подготовлено докладов - 4
- методических разработок – 20
- программ – 3.

№ п/п	Вид методической работы	Тема	Ф.И.О. педагога, который разработал, организовал, провел данное мероприятие
Открытые уроки			
1		«Писанки (пластилинография)»	Партнова Е.В.
2		«Пейп-арт»	Партнова Е.В.
3		04.05.2016 Урок-обобщение «Тематическое рисование. Пейзаж. Март. Весна»	Новикова С.В.
4		28.04.2016 Графическая композиция «Славянские мифологические образы»	Новикова С.В.
5		19.04.2016г. Тема: «Рисунок натюрморта из кувшина на светлом фоне»	Жарикова А.В.
6		29.04.2016г. Тема: «Тональный рисунок»	Жарикова А.В.

	натюрморта из предмета быта, гипсового предмета и драпировки с несложными складками»	
7	26.04.2016г. «Композиция на тему «Человек-Профессия - интерес» 2класс	Яшина Е.В.
8	26.04.2016г. Урок живописи «Контрастная гармония. Итоговая работа.» 2 класс	Яшина Е.В.
9	26.04.2016г. Урок живописи «Фигура человека в театральном костюме» 5 класс	Яшина Е.В.
Мастер- классы:		
1	07.03.2017 г. «Подарок маме»	Федорова С.Э.
2	Май 2016г. изготовление открытки для ветеранов	Савоничева В.П.
3	Май 2016г. «Мастерская открыток» - изготовление шаблонов для составления открыток	Жарикова А.В.
4	«Создание традиционной тряпичной куклы»	Антонова Н.С.
5	14 и 27.04.2016г. «Точка.Точка.Запятая» с художником А.Фандеевым	Яшина Е.В.
6	Май 2016г. изготовление открытки для ветеранов	Яшина Е.В.
Творческие встречи:		
1	25.11. 2016г. «Творческие люди» Агитационная работа для обучающихся СОШ № 8	Федорова С.Э. Яшина Е.В.
2	Май 2016г. Галерея искусств Экскурсия с обучающимися	Савоничева В.П.
3	Ноябрь 2017г. Галерея искусств Экскурсия с обучающимися	Савоничева В.П.
4	Январь 2017г. Галерея искусств.Экскурсия с обучающимися	Савоничева В.П.
5	Экскурсия по выставке детских работ «Наши таланты»	Антонова Н,С.
6	Сентябрь 2016г. Экскурсия с учащимися в галерею	Яшина Е.В.
7	Декабрь 2016г. Экскурсия с учащимися в галерею	Яшина Е.В.
Доклады:		
1	29.12.16г «Проблемы современного педагога в моделировании образовательного процесса с учётом гендерного воспитания» (внутришкольный уровень)	Федорова С.Э.
2	29.12.16г «Гендерное различие младших школьников»	Жарикова А.В.
3	22.12.2016г. «Натюрморт в технике «Сухая кисть»	Жарикова А.В.
4	30.03.2017г. Презентация к педсовету «Преподаватель в новом формате образования: профстандарт»	Яшина Е.В.

Методические разработки:		
1	Разработка сценария инсценированного праздничного мероприятия «Посвящение в юные художники» (внутришкольный уровень)	Яковлева С.С.
2	Разработка тестовых заданий по предмета для обучающихся 1 класса дизайн за I полугодие	Федорова С.Э.
3	Тема урока: «Растровая и векторная графика»	Федорова С.Э.
4	Сентябрь 2016г. Написания сценария классного часа «О вреде наркотических средств»	Савоничева В.П.
5	Октябрь 2016г. Написания сценария классного часа «Здоровый образ жизни»	Савоничева В.П.
6	Ноябрь 2016г.Написание сценария классного часа , посвященного «Дню матери»	Савоничева В.П.
7	Тема: « Задания для младших школьников на развитие мелкой моторики»	Новикова С.В.
8	«Игровые задания на уроках, физкультминутки, упражнения для младших школьников»	Новикова С.В.
9	«Изготовление народной глиняной игрушки»	Новикова С.В.
10	Мк декоративное панно из ракушек «Ностальгия по морю»	Партнова Е.В.
11	«Виды методической продукции»	Антонова Н.С.
12	Диагностика знаний учащихся по предмету «История Изобразительного искусства» Тема «Искусство Древнего Египта»	Антонова Н.С.
13	Апрель 2016г.написание сценария - Игровая программа «Весенника»	Яшина Е.В.
14	Май 2016 Разработка методических рекомендаций по предмету «Пленер»	Яшина Е.В.
15	Ноябрь 2016г. «4 ноября – День народного единства и примирения»	Яшина Е.В.
16	Ноябрь 2016г. Классный час «Берегите свою жизнь»	Яшина Е.В.
17	Классный час «Единый день отказа от курения»	Яшина Е.В.
18	Классный час «Правовые вопросы ребенка»	Яшина Е.В.
19	Разработка сценария инсценированного праздничного мероприятия «Посвящение в юные художники» (внутришкольный уровень)	Яшина Е.В.
20	«Использование в образовательном процессе проектных методов обучения»	Яшина Е.В.
Учебные программы:		
1	Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области декоративно прикладного искусства и Художественно-эстетического развития: «Лепка»	Новикова С.В.
2	«Мастерилка»	Новикова С.В.
3	«Раннее развитие»	Новикова С.В.

Выставочная деятельность

Всего проведено - 27 выставок

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Наименование мероприятия	Место проведения
1.	12.04.2016г.- 16.04.2016г.	8.00 – 11.00	Выставка работ обучающихся, «Мультфильмы СССР»	МКУДО «ЛШИ №3»
2.	25.04.2016г.- 27.04.2016г	8-00 до 11-00 14-00 до 17- 00	Выставка плакатов «Чернобыль»	МКУДО «ЛШИ №3»
3.	30.04.2016г	9.00	Выставка «Здравствуй, май»	МКУДО «ЛШИ №3»
4.	16.05.2016г.- 21.05.2016г	8-00 до 11-00 14-00 до 17- 00	Выставка работ, обучающихся «Право на жизнь»	МКУДО «ЛШИ №3»
5.	06.06.2016г.- 08.06.2016г.	9-00 до 12-00	Выставка работ обучающихся, посвященная Дню России «О России с любовью»	МКУДО «ЛШИ №3»
6.	06.06.2016г.- 17.06.2016г.	9-00 до 12-00	Итоговая выставка работ обучающихся, 2015-2016 учебный год «Мир глазами детей»	МКУДО «ЛШИ №3»
7.	22.06.2016г.- 15.07.2016г.	8-00 до 12-00	Выставка работ обучающихся «Вы подарили нам мир»	МКУДО «ЛШИ №3»
8.	30.06.2016г.- 02.07.2016г.	8-00 до 12-00	Выставка работ обучающихся, посвященная Дню защиты детей «Мое солнце»	МКУДО «ЛШИ №3»
9.	15.08.2016г	8-00 до 12-00	Выставка работ обучающихся, посвященная дню государственного Российского Флага «Моя Россия	МКУДО «ЛШИ №3»
10.	22.08.2016г.- 28.08.2016г.	8-00 до 12-00	Выставка работ обучающихся, посвященная дню образования Калужской губернии «Калужские просторы»	МКУДО «ЛШИ №3»
11.	05.09.2016г.- 16.09.2016г	8-00 до 12-00	Выставка работ обучающихся «Кадры из фильма ... кадры из жизни»	МКУДО «ЛШИ №3»
12.	05.09.2016г.- 16.09.2016г.	В соответствии с графиком работы УПФ	Выставка работ обучающихся посвященная Дню города Людиново «Любимый город»	УПФ РФ г. Людиново
13.	20.10.2016г.- 31.10.2016г.	В соответствии с графиком работы учреждения	Выставка работ обучающихся посвященная дню водителя «Мои ПДД».	Учебный центр Автокомп ул. 3 Интернацио нала
14.	октябрь	-	Выставка работ обучающихся, «Фильм, фильм. фильм»	МКУДО «ЛШИ №3»

15.	21.11.2016г.- 25.11.2016г.	В соответствии с графиком работы учреждения	Выставка работ обучающихся «Природа в творчестве юных художников»	СОШ № 8 г. Людиново ул. С.-Щедрина
16.	01.12.2016г.- 12.12.2016г	8-00 до 11-00 14-00 до 17-00	Выставка плакатов «Скажи нет вредным привычкам»	МКУДО «ЛШИ №3»
17.	13.12.2016г.- 29.12.2016г	8-00 до 11-00 14-00 до 17-00	Выставка, посвящённая новому году и рождеству Христову	МКУДО «ЛШИ №3»
18.	23.01.2017г.- 12.02.2017г.	11-00 до 13-00	Выставка работ, обучающихся 1 классов «В мире искусства»	МКУДО «ЛШИ №3»
19.	30.01.2017г. 12.03.2017г	11-00 до 13-00	Выставка творческих работ обучающихся МБУДО Дятьковской «ДХШ» «Мы рисуем»	МКУДО «ЛШИ №3»
20.	06.02.2017г. 12.03.2017г.		Выставка творческих работ обучающихся «Творчество юных художников»	МБУДО Дятьковская «ДХШ»
21.	20.02.2017г. 27.02.2017г	11-00 до 13-00	Выставка работ, обучающихся ко Дню защитника Отечества «Слава тебе, солдат!»	МКУДО «ЛШИ №3»
22.	18.02.2017г. 21.02.2017г.	17-00	Выставка работ МКУДО «ЛШИ № 3» скульптуры, композиции, и декоративно-прикладного творчества, посвящённая году Экологии «Природа вокруг нас».	ДК им. Г.Д. Гогиберидзе
23.	26.02.2017г.	12.00	Выставка-ярмарка, посвящённая Масленице	Фонтанная площадь
24.	06.03.2017г. 19.03.2017г.	11-00 до 13-00	Выставка работ обучающихся, посвящённая Международному Женскому Дню «Женщинам цветы!»	Налоговая инспекция г. Людиново
25.	20.03.2017г. 02.04.2017г.	11-00 до 13-00	1 апреля – Международный день птиц. Выставка рисунков обучающихся «Моя кормушка, мой скворечник»	Детский сад № 12 «Алёнушка»
26.	23.03.2017г. 10.04.2017г.	11-00 до 13-00	Выставка работ, обучающихся «Эко – мир нашей планеты»	МКУДО «ЛШИ №3»
27.	24.03.2017г.	15.00	Выставка работ, обучающихся МКУДО «ЛШИ № 3», посвящённая дню работника Культуры «Наше творчество»	ДК им. Г.Д. Гогиберидзе

Аналитико – экспертная деятельность

В рамках методической работы была оказана консультационная и практическая помощь в разработке дополнительных общеразвивающих программ преподавателям МКУДО «Людиновская школа искусств № 3».

В соответствии с новыми образовательными задачами, требованиями к программам дополнительного образования детей на основании нового Закона «Об образовании в Российской Федерации» велась работа по корректировке дополнительных общеобразовательных программ (разделы - учебный план, календарный учебный график и учебно-методический комплекс).

Изучение, обобщение и ретрансляция педагогического опыта

Планирование и организация обучения преподавателей, вооружение их современными педагогическими методиками и технологиями, проведение консультативных мероприятий по повышению общепедагогического мастерства осуществляется согласно схеме:

Информационная обеспеченность образовательного процесса

За отчетный период планомерно велась работа по созданию открытого информационного пространства МКУДО «Людиновская школа искусств № 3». Функционирует официальный сайт (<http://hudozhka.ucoz.org/>), который является визитной карточкой учреждения. Информация с сайта доступна любому пользователю Интернета. Сайт выполняет представительские функции в расчете на различные категории потенциальных посетителей и играет роль связующего звена между учреждением, преподавателями, родителями, обучающимися и общественными организациями (района, области, региона).

Со вступлением в силу нового закона и в соответствии с приказом федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 г. №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации сайт МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» изменился и по структуре и по содержанию.

Раздел «Сведения об образовательной организации» представлен в виде набора страниц: Общие сведения, Структура и органы управления образовательной организацией, Документы, Образование, Образовательные стандарты, Руководство, Материально-техническое обеспечение, Стипендии и иные виды материальной поддержки, Платные образовательные услуги, Финансово – хозяйственная деятельность.

Информация на страницы данного раздела, подготавливалась администрацией учреждения, назначенными ответственными за определенные страницы в соответствии с планом и регламентом работы по подготовке и размещению информации на сайте.

Вторая часть - вариативная. Подготовка информации на страницы данного раздела распространялась на весь педагогический коллектив.

В этом учебном году активизировалась работа по подготовке и размещению информации на странице «Новости». Информация подавалась своевременно, принимали участие методист, преподаватели.

Обновилась информация на страницах сайта по направлениям образовательной деятельности, с учетом следующих аспектов: краткая характеристика образовательной программы, педагогический состав, творческий коллектив - яркие достижения, традиции и т.д.

Воспитательная работа

Система дополнительного образования является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса общего образования, позволяет не только обеспечивать социальный запрос родителей, но и организовать досуг обучающихся, развивать их творческие и интеллектуальные способности. Воспитательная работа в МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» направлена на всестороннее развитие ребенка, на проявление личностно-индивидуальных качеств – инициативности, самостоятельности, фантазии, самобытности; формирование активной жизненной позиции, воспитание культуры, патриотизма, расширение кругозора, создание условий для развития творческих способностей.

Цель – создание единого воспитательного пространства, главной ценностью которого является личность каждого ребенка, приобщение его к истинным ценностям, формирование нового сознания, ориентированного на умение при любых неблагоприятных условиях и в самых экстремальных ситуациях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию.

Задачи:

- создать зону активного общения и атмосферу доброжелательности, удовлетворяющие потребностям детей, подростков и юношества;
- способствовать вовлечению подростков в интеллектуально-досуговую деятельность;
- расширять диапазон досуговых интересов при одновременной их избирательности и концентрации на одном виде деятельности;
- повышать общекультурный уровень подростков за счёт расширения сферы общения и активности участников досуговых объединений;
- совершенствовать навыки продуктивной творческой деятельности;
- создавать условия, необходимые для формирования у обучающихся сознания принадлежности их к социально-исторической общности людей, к настоящему и будущему нашего Отечества.

Воспитательная работа направлена на обучающихся разного возраста. Все виды досуговой деятельности нацелены на наполнение детского досуга социально-значимым смыслом, формирование у самих детей практических навыков содержательного проведения своего собственного свободного времени и досуга своих сверстников.

Классные руководители проводят следующие мероприятия в целях воспитательной работы:

Дни открытых дверей, участие в конкурсах, выставках ярмарках-продажах, экскурсии в музей и Галерею, участие в проектах «Веселый скетч», «Не порисовал- не поел», «Точка. Точка. Запятая», «Красная Шапочка. Иллюстрирование», беседы, классные часы, мероприятия «Посвящение в юные художники», родительские собрания и консультации.

Работа с родителями (содержание взаимодействия) - забота о развитии и воспитании обучающегося, его самочувствии, физическом и психическом здоровье, положении и статусе среди сверстников, самооценке и притязаниях, способностях и перспективах развития.

К функциям относятся:

- информационная;
- воспитательно – развивающая;

- формирующая;
- охранно – оздоровительная;
- контролирующая;
- бытовая.

Задачи взаимодействия:

- формирование активной педагогической позиции родителей;
- вооружение родителей педагогическими знаниями и умениями;
- активное участие родителей в воспитании детей;
- участие родителей в управлении школой;
- изучение семей с целью выявления их возможностей по воспитанию своих детей и детей класса;
- анализ промежуточных и конечных результатов совместной воспитательной деятельности.

Существенным фактором влияния школы на семейное воспитание является индивидуальная работа с родителями. Она охватывает различные стороны учебных занятий учащихся, их нравственное формирование, организацию трудовой деятельности и профессиональную ориентацию.

Развитие творческих способностей детей и подростков осуществлялось через вовлечение их в программы, которые составляют основу организационно-массовых мероприятий: традиционные, календарные, тематические мероприятия.

Для обучающихся среднего звена проводились мероприятия, направленные на воспитание патриотизма и любви к Родине, на пропаганду духовных и культурных ценностей и поддержку традиций русской культуры. Все мероприятия проводились качественно.

Большое внимание уделялось развитию творческой инициативы и активности обучающихся в различных видах деятельности, созданию атмосферы творчества, проявлению самостоятельности в подготовке воспитательных мероприятий. Мероприятия посещались и анализировались администрацией, по итогам готовилась информационная справка.

При анализе проведённых мероприятий видно, что количество аудитории и проводимых мероприятий значительно прибавилось.

Дальнейшая воспитательная работа должна строиться так, чтобы попытаться развить в ребятах ответственность, доброту, честность, вежливость, жизнерадостность, культуру поведения, общение, трудолюбие.

Однако мало мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей разного возраста.

Анализируя работу, хотелось бы отметить положительные моменты:

- активная помощь в организации со стороны детей;
- разнообразие форм проведения, тематики мероприятий.

Воспитательная работа основывалась на принципах сохранения и укрепления здоровья и патриотического воспитания, и все аспекты воспитательной работы позволяли обучающимся ярко и неординарно проявлять свои творческие способности.

Таким образом, воспитательная работа сориентирована на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формированием у них социально-значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения. Организация и проведение воспитательных мероприятий осуществлялось, исходя из интересов, интеллектуальных и

физических возможностей обучающихся, что обеспечивало реализацию личностно-ориентированного подхода при одновременном обеспечении массовости мероприятий.

11. Социально-педагогическая деятельность

МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» выполняет муниципальное задание, установленное Учредителем в соответствии с предусмотренной Уставом основной деятельностью.

Одним из направлений деятельности МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» является социально-педагогическая деятельность.

В 2016-2017 учебном году социально-педагогическая деятельность была направлена на решение следующих задач:

- поддержка общественно значимых детских инициатив;
- патриотическое воспитание молодежи;
- содействие формированию здорового образа жизни и профилактике асоциальных явлений в детской и молодежной среде.

Поставленные цели реализованы, задачи выполнены.

В процессе работы создавались условия для реализации образовательных и социальных программ Дома детского творчества:

- разработаны и реализованы основные мероприятия в рамках социально-педагогической деятельности;
- оказана методическая помощь педагогическим работникам в осуществлении социально-педагогической деятельности.

12. Сетевое взаимодействие

Для успешной реализации задач по воспитанию и развитию духовно-нравственной личности создана и эффективно используется сеть ведомственного и межведомственного сотрудничества МКУДО «Людиновская школа искусств № 3» с различными организациями, что позволяет аккумулировать, объединять ресурсы. В рамках этого сотрудничества реализуются проекты сетевого взаимодействия.

Название проекта	Участники
II-го открытый районный художественный конкурс для обучающихся художественных отделений школ искусств «С чистого листа»	МКУДО «Людиновская школа искусств № 2», МКУДО «Людиновская школа искусств № 3», Дятьковская детская художественная школа
Выставки, мастер-классы	Пенсионный фонд России
Выставки, мастер-классы	Отдел социальной защиты населения
Выставки, мастер-классы	Городской Совет ветеранов
Выставки, мастер-классы	Городские библиотеки

Задачи на новый учебный год: продолжить развитие сетевого взаимодействия в интересах детей, проводить работу по внедрению инновационных методик и проектов.

13. Рекламно-информационная деятельность

В отчетный период МКУДО «ЛШИ № 3» вела активную рекламно-информационную деятельность. Постоянно обновлялась информация на своем сайте.

Школой регулярно выкладывались статьи и афиши на сайт администрации города Людиново.

- Статьи в газете Людиновский рабочий.
- Статья в газете Экспресс- провинция от 06.04.2016г. № 14 «Покоряя вершины творчества».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 27.04.2016г. № 17 «Точка. Точка. Запятая. Вышла рожица кривая!».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 04.05.2016г. № 18 «Объявление набора обучающихся».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 18.05.2016г. № 20 «Как стать Микеланджело?».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 08.06.2016г. № 23 «В Людиново прошёл конкурс «С чистого листа».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 22.06.2016г. № 25 «Прошёл пленэр в школе искусств».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 31.08.2016г. № 35 «Позади – горячая пора творческих испытаний».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 28.09.2016г. № 39 «Хлуднево, знай наших!».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 05.10.2016г. № 40 «Спасибо вам, учителя».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 14.12.2016г. № 50 «Художественная школа распахнула двери».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 14.12.2016г. № 50 «Нести прекрасное в мир».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 18.01.2017г. № 4 «Посвящение в юнные художники».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 06.02.2017г. № 6 «С чистого листа».
- Статья в газете Экспресс- провинция от 15.03.2017г. № 11 «Тюльпаны для мамы».

14. Информация о поступивших в ССУЗы и ВУЗы

Выпускники ШИ 2016, поступившие в средние и высшие специальные учебные заведения (обучаются в ССУЗах и в ВУЗах).

№	Ф.И.О. обучающегося (полностью), Ф.И.О. преподавателя (полностью)	Специализация (факультет, отделение, направление)	Место профессионального обучения
1	Федькина Анастасия Сергеевна	Дизайн мультимедиа	Университет печати им. Ивана Федорова г. Москва

			МГУП
2	Прохоров Андрей Иванович	Изобразительное искусство (Факультет Худграф)	Смоленский государственный университет (СмолГУ) г. Смоленска
3	Троицкая Владлена Сергеевна	Станковая живопись	ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» г. Калуга (КОККИ)
4	Черпакова Анастасия Андреевна	Архитектура	ГБПОУ КО Калужский коммунально-строительный техникум
5	Козлов Владислав Андреевич	Факультет – архитектура Направление - градостроительство	Орловский государственный университет г. Орел (ОГУ)
6	Тимошкина Милена Алексеевна	Отделение - реклама	Нижегородский колледж дизайна и пищевых технологий
7	Козлова Анастасия Евгеньевна	Ландшафтный дизайн	КФ РГАУ МСХА имени Тимирязева г. Калуга

**15. Показатели деятельности организации
дополнительного образования, подлежащей самообследованию**
(утв. приказом Министерства образования и науки РФ
от 10 декабря 2013 г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1.	Общая численность учащихся, в том числе:	222
1.1.1.	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	2
1.1.2.	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	103
1.1.3.	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	107
1.1.4.	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	10
1.2.	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0
1.3.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0
1.4.	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0
1.5.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися	0

	способностями, в общей численности учащихся	
1.6.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	4 / 1,8%
1.6.1.	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	4 / 1,8%
1.6.2.	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0
1.6.3.	Дети-мигранты	0
1.6.4.	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0
1.7.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0
1.8.	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	222
1.8.1.	На муниципальном уровне	25
1.8.2.	На региональном уровне	20
1.8.3.	На межрегиональном уровне	25
1.8.4.	На федеральном уровне	72
1.8.5.	На международном уровне	80
1.9.	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	84 / 37,8%
1.9.1.	На муниципальном уровне	8 / 3,6%
1.9.2.	На региональном уровне	6 / 2,7%
1.9.3.	На межрегиональном уровне	4 / 1,8%
1.9.4.	На федеральном уровне	26 / 11,7%
1.9.5.	На международном уровне	40 / 18,0%
1.10.	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0
1.10.1.	Муниципального уровня	0
1.10.2.	Регионального уровня	0
1.10.3.	Межрегионального уровня	0
1.10.4.	Федерального уровня	0
1.10.5.	Международного уровня	0
1.11.	<i>Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:</i>	5
1.11.1.	На муниципальном уровне	5
1.11.2.	На региональном уровне	0
1.11.3.	На межрегиональном уровне	0
1.11.4.	На федеральном уровне	0
1.11.4.	На международном уровне	0
1.12.	Общая численность педагогических работников	9
1.13.	Численность/удельный вес численности педагогических	8 / 88,9%

	работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	
1.14.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	8 / 88,9%
1.15.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	1 / 11,1%
1.16.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	1 / 11,1%
1.17.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	6 / 66,7%
1.17.1.	Высшая	1 / 11,1%
1.17.2.	Первая	5 / 55,6%
1.18.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	2 / 22,2%
1.18.1.	До 5 лет	1 / 11,1%
1.18.2.	Свыше 30 лет	1 / 11,1%
1.19.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3 / 33,3%
1.20.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	1 / 11,1%
1.21.	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	2 / 22,2%
1.22.	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0
1.23.	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	58
1.23.1.	За 3 года	43
1.23.2.	За отчетный период	15
1.24.	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	0

2.	Инфраструктура	
2.1.	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	6
2.2.1.	Учебный класс	6
2.2.2.	Лаборатория	0
2.2.3.	Мастерская	0
2.2.4.	Танцевальный класс	0
2.2.5.	Спортивный зал	0
2.2.6.	Бассейн	0
2.3.	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0
2.3.1.	Актовый зал	0
2.3.2.	Концертный зал	0
2.3.3.	Игровое помещение	0
2.3.4.	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	0
2.5.	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	0
2.6.	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	0
2.6.1.	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	0
2.6.2.	С медиатекой	0
2.6.3.	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	0
2.6.4.	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	0
2.6.5.	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	0
2.7.	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0