



Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«ЛЮДИНОВСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3»

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Художественная роспись»

Актуальность

Ремесло росписи по дереву является частью народного искусства. Народное искусство, как уникальный мир духовных ценностей – это корневая система, питающая дерево современной культуры. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному искусству. Возрождение искусства росписи является неотъемлемой частью знаний по традиционной культуре.

В программу входят такие предметы как: **роспись, композиция прикладная, беседы об искусстве.**

Цель программы:

- создание условий для формирования основ целостного восприятия эстетической культуры через развитие исторической памяти, способности развития интереса к национальной культуре.

Задачи программы:

- научить основам художественной росписи;
- закрепить основы цветоведения;
- научить элементарным композиционным приемам;
- формировать практические навыки росписи и умение творчески их использовать;
- приобщать детей к народным традициям;
- приучать к самостоятельности, трудолюбию, коллективизму, сотворчеству.

Возраст учащихся. Срок реализации программы.

Данная образовательная программа рассчитана на 3 года, предназначена для обучающихся в возрасте 9-11 лет. Наполняемость групп 5-15 человек, что позволяет индивидуально работать с каждым ребенком.

Отличительные особенности программы.

Ремесло росписи, как любой вид художественной деятельности, подчиняется общим законам декоративно-прикладного искусства. Данная образовательная программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя:

- изучение истории промысла;
- упражнения по изучению техники росписи;
- освоение композиционных приемов;
- работа с природными материалами;
- выполнение изделий с росписью.

Прием детей на обучение по программе «Художественная роспись» школа проводит в форме творческих заданий.

Промежуточная (экзаменационная) аттестация проводится по всем предметам художественно-творческой, историко-теоретической подготовки: 4 раза в год (в конце каждой четверти).

Итоговая аттестация проводится в 3 классе, в форме экзамена по предмету «Роспись»

Объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю, содержание учебных предметов художественно-творческой, историко-теоретической подготовки:

Роспись: Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Роспись» составляет – 306 часов (3 года обучения), в год-102 часа (34 учебные недели), что определяет на учебное занятие в неделю – 3 часа.:

- Основы художественной росписи;
- Традиционные виды росписи;
- Роспись по дереву;
- Роспись по стеклу, керамике;

Композиция прикладная: В соответствии с учебным планом, на предмет «Композиция прикладная» отводится 68 часов в год, из расчета - 2 час в неделю (3 года обучения).

- Эскизное проектирование. Орнамент;
- Миниатюрная живопись;
- Работа в различных техниках и материалах.

Беседы об искусстве: В соответствии с учебным планом, на предмет «Беседы об искусстве» отводится 34 часа в год, из расчета - 1 час в неделю (3 года обучения):

- Общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;
- Изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки;
- Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Объем аудиторной нагрузки в неделю составляет 6 часов.