

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе в области**  
**изобразительного искусства**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**сроком обучения 2 года для детей 7-9 лет**

Учебная программа «Художественно-эстетическое развитие» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Общеразвивающая программа «Художественно-эстетическое развитие» является начальным звеном художественного образования детей и направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками; также способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

Программа рассчитана на учащихся 7-9 лет, реализуется при 2-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 34-35 недель в год.

Программа включает в себя три предметные области: «Рисунок», «Живопись», «Композиция»

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей**  
**программы «Художественно-эстетическое развитие»**  
**в области изобразительного искусства**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		<i>I</i>	<i>II</i>	
	<i>Годы обучения</i>	<i>I</i>	<i>II</i>	
<i>1.</i>	<i>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	
1.1	Рисунок	3	3	I, II, III, IV
1.2.	Живопись	3	3	I, II, III, IV
<i>2.</i>	<i>Учебный предмет историко- теоретической подготовки:</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	
2.1.	Композиция	3	3	I, II, III, IV
	Всего:	9	9	

--	--	--	--	--

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 9 часов. Рекомендуемая продолжительность урока – 40-45 минут.

### ***Форма проведения учебных занятий***

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей обучающихся.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### ***Цель и задачи учебной программы***

Целью программы «Художественно-эстетическое развитие» является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности обучающегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачами учебного предмета являются:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование знаний об основных законах и правилах композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Основные темы предмета «Живопись»: основы цветоведения, работа с цветом, знакомство с особенностями акварели, гуаши, основные техники работы с акварелью и гуашью, нетрадиционные приемы рисования и смешанные техники работы с красками и другими изобразительными средствами, рисование с натуры и творческие работы на выявление знаний и умений

Основные темы предмета «Рисунок»: знакомство с графическими материалами (карандаш, линер, фломастеры, цветные карандаши, пастель, восковые мелки); техники работы различными средствами; основы рисунка (формат, линия, точка, пятно, штрих, геометрические фигуры, способы деления на части); орнамент, основы стилизации и декорирования форм, принципы рисования человека и животных, рисование с натуры и творческие работы на выявление знаний и умений.

Основные темы предмета «Композиция»: знакомство с основными законами и правилами композиции (формат, компоновка, равновесие, ритм, симметрия, асимметрия, плановость, контрасты), техники работы красками и смешанные техники, лепка, декорирование, аппликация, оригами, мозаика, объемные работы, творческие работы на выявление фантазии, знаний и умений.